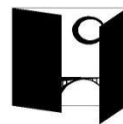




Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"DAVID MARIA TUROLLO" ZOGNO
Prot. 0004580 del 18/05/2024
IV (Uscita)

Esame di Stato

a.s. 2023/2024

(L. 425/97 – DPR 323, art.52)

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DELLA CLASSE**

5[^] AU

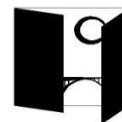
INDIRIZZO:

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

15 Maggio 2024



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

INDICE

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI
- 1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE
- 1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

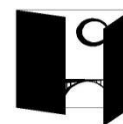
2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP

- 2.1 PECUP
- 2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
- 2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 - 3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe
 - 3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici
 - 3.1.3 Verifiche e criteri di valutazione
 - 3.1.4 Tipologie di recupero
- 3.2 PROGETTAZIONI DISCIPLINARI
- 3.3 EDUCAZIONE CIVICA
- 3.4 PERCORSO DIDATTICA ORIENTATIVA
- 3.5 PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI
- 3.6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- 3.7 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL
- 3.8 CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE
- 3.9 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 3.10 PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO

4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE



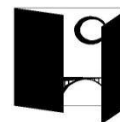
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

1. IL CONSIGLIO DI CLASSE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 ORGANIGRAMMA DOCENTI

Discipline del piano di studi	1° 2019/2020	2° 2020/2021	3° 2021/2022	4° 2022/2023	5° 2023/2024
Lingua e letteratura italiana	G. Stefanelli	G. Bonfanti	G. Bonfanti	G. Bonfanti	G. Bonfanti
Lingua e cultura latina	M. Molica Franco	M. Molica Franco	M. Molica Franco	S. Fumagalli	C. Castorina
Lingua e cultura straniera	P. Bugada	M. Midali	L. Balbo	L. Balbo	L. Balbo
Storia	-	-	S. De Togni	M. Pesenti Gritti	M. Pesenti Gritti
Storia e Geografia	A. Giammarino	A. Giammarino	-	-	-
Filosofia	-	-	A. Pesenti	A. Pesenti	A. Pesenti
Scienze Umane	M. Di Bartolo	M. Di Bartolo	N. Raimondi	A. Adorno	A. Adorno
Diritto	E. Lo Chiatto	S. Gregis	-	-	-
Matematica	A. Volpi	A. Pagano	A. Volpi	F. Magnanimo	F. Magnanimo
Fisica	-	-	A. Volpi	F. Magnanimo	F. Magnanimo
Scienze Naturali	S. Fruguglietti	S. Fruguglietti	S. Fruguglietti	S. Fruguglietti	S. Fruguglietti
Scienze Motorie	F. Russo	A. Carminati	A. Carminati	E. Cuni	E. Cuni
Sostegno	S. Ciancio	I. Teofilo/G. Carriero	P. Palumbo	P. Palumbo	M. C. Pacchiana
Religione	A. Ghisalberti	C. Comi	L. Musitelli	L. Musitelli	L. Musitelli
Coordinatore di classe	A. Volpi	S. Gregis	A. Volpi	A. Pesenti	A. Pesenti



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

1.2 FLUSSO DEGLI STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO LA CLASSE

Composizione storica della classe VAU

	NUMERO STUDENTI							
	Inizio anno	Ripetenti	Inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	Promossi con debito	Non promossi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
1° 2019/2020	20	1	0	0	20	6	1	0
2° 2020/2021	19	0	0	0	19	3	5	0
3° 2021/2022	18	4	0	1	19	1	1	0
4° 2022/2023	18	0	0	1	19	0	0	0
5° 2023/2024	19	0	0	0	19			

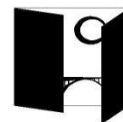
1.3 OSSERVAZIONI GENERALI

DINAMICHE RELAZIONALI

La classe si presenta attualmente composta da 19 studentesse. Le dinamiche relazionali fra le studentesse hanno avuto modo di modificarsi nel corso degli anni anche in relazione alle defezioni e/o ai nuovi inserimenti che hanno caratterizzato la classe soprattutto nel terzo e nel quarto anno di corso. Tali modificazioni, in alcuni casi, hanno alimentato positivamente le relazioni, in altri, invece, hanno ostacolato la formazione di uno spirito di appartenenza alla classe che, al presente, si manifesta in modo diversificato e discontinuo. Diversificato nel senso che una parte della classe è unita e lo è in relazione al legame di parte delle studentesse fra loro, indipendentemente dalla relazione con i docenti, che in talune è positivo e ben radicato, in altre molto limitato; l'altra parte, invece, è unita e lo è sia a partire dalla relazione fra loro sia a partire dalla relazione con i docenti, ma non lo è nelle relazioni con l'altra parte. Nel mezzo, un'altra parte della classe polarizzata, di volta in volta, in una direzione o nell'altra. Le relazioni con i docenti, su questo sfondo, sono maturate nel corso degli anni e, rispetto alle difficoltà di gestione del biennio, si sono sempre (o quasi sempre) contraddistinte nel segno del rispetto, della cordialità e della familiarità, nonostante la continuità didattica non sia stata garantita sempre. Al proposito, la classe ha sempre manifestato



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

uno spirito di accoglienza nei confronti dei nuovi docenti positivo e disponibile. E il clima che si respira a lezione è decisamente positivo e familiare. Oltre che costruttivo, viepiù in questo ultimo anno.

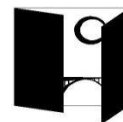
La storia della classe e delle sue relazioni, in altre parole, è contraddistinta dal cambiamento. Ma anche a un dialogo con i docenti che ha dato modo loro, in molti casi, di condividere, oltre al loro essere-studentesse, le loro storie, facendo della scuola un luogo di crescita che, attraverso i saperi, garantisce la possibilità di disporre di uno strumento importante per capire la vita. La dimensione relazionale della classe è inoltre certamente figlia dei primi due anni di corso legati alla pandemia e alla didattica a distanza: esperienze che hanno definito la storia della stessa sotto il segno del cambiamento e della difficoltà nel radicare relazioni e farlo nel quotidiano. Le relazioni fra di loro non mancano (come già riferito sopra) ma a volte, data anche l'età, faticano a stabilizzarsi. A rendersi quotidiane. O meglio: ci sono ma sono limitate a piccoli gruppi (entro i tre macro-gruppi di cui sopra) e sono un po' più faticose nel dialogo con chi fa parte di altri gruppi. Chiaramente questo biennio così particolare ha segnato anche noi e il nostro approccio. E se ha reso loro capaci di iper-affidarsi ai docenti o di acuire le distanze, ha prodotto anche in noi, seppur attraverso modalità-altre, conseguenze simili. La storia della classe, come tale, si configura all'insegna della fragilità, di una fragilità, tuttavia, che ha avuto modo di svilupparsi in relazioni capaci (ripetizione assolutamente voluta) di rispetto, cordialità e familiarità, che i docenti del Consiglio di Classe riconoscono alle studentesse e hanno apprezzato.

PERCORSO FORMATIVO GENERALE

Il percorso formativo della classe è certamente correlato alle dinamiche relazionali di cui sopra, anche a partire dal legame inestricabile che si pone fra formazione (e, in senso lato, apprendimento) e relazione. Una riflessione sugli obiettivi formativi e sul cammino che ha contraddistinto la classe nel perseguimento degli stessi dà tuttavia modo di fotografare con maggiore precisione ciò che già è emerso a proposito del dominio delle relazioni. E di confermare la complessità del gruppo classe.

I cambiamenti che la classe ha subito nel corso degli anni hanno certamente reso un po' più arduo il cammino formativo e il raggiungimento degli obiettivi ad esso legati, ma, nel complesso, la classe ha maturato una crescita importante, costellata, qua e là, da alcuni elementi di fragilità e/o discontinuità. Nell'ordine:

- molte studentesse sono consapevoli delle risorse di cui dispongono e le sanno gestire, alcune con efficacia ed originalità, lavorando anche sui propri elementi di fragilità nello sforzo di farne altrettante occasioni di crescita, altre, invece, alimentando i loro punti di forza e sforzandosi di limitare al minimo gli elementi di fragilità, ma faticando a lavorare su essi. Un gruppo meno cospicuo di studentesse, invece, ha concentrato i suoi sforzi sul potenziamento dei propri elementi di fragilità ma ha alimentato in modo non sempre significativo i propri punti di forza. Nel complesso, tuttavia, la classe ha maturato una crescita significativa nella consapevolezza del sé.
- Un buon numero di studentesse (circa un terzo) organizza il lavoro scolastico in modo efficace, personale e costruttivo; altre, invece, faticano a fare del lavoro un prodotto capace di rivelare la propria personalità, ma presentano un'adesione al lavoro comunque produttiva e sempre pronta a colmare eventuali lacune attraverso forme di recupero puntuali. Uno sparuto gruppo di studentesse, invece, presenta qualche fatica in più nell'organizzazione, specie dal



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

punto di vista dell'autonomia e del recupero. Negli anni la classe ha sviluppato un approccio all'organizzazione dello studio sempre più responsabile.

- La qualità del lavoro in gruppo è positiva e maturata nel corso degli anni nonostante i cambiamenti. Percepita, a volte, una certa paura a interagire legata al timore di un giudizio (da parte dei docenti e/o delle compagne). La classe, come già sottolineato, non si presenta certamente come un gruppo omogeneo e coeso. Ma, nonostante tutto, ha saputo sviluppare forme collaborative importanti (seppur, spesso, selettive, ma, a volte, anche capaci di aprirsi al nuovo). La gestione delle conflittualità, nel complesso, è positiva, ma sono percepibili in modo abbastanza evidente alcune difficoltà legate alla rimodulazione dei gruppi e alla contrapposizione degli stessi. Presente anche una certa competitività (limitata a uno sparuto gruppo di studentesse, spesso capaci tuttavia di prevalere sulle altre) che induce a costruire/decostruire relazioni in funzione del profitto e/o del diverso approccio che ognuna ha con le altre e/o con i docenti. Ciò premesso, la classe ha maturato, nel complesso, un rispetto dei punti di vista e dei ruoli abbastanza importante in ognuna delle sue componenti. Spesso a questo rispetto si è associata anche una tendenza da parte di un buon gruppo di studentesse a fare del corpo docente un punto di riferimento importante cui affidare e con cui condividere il proprio percorso.

- Gli obblighi scolastici e le regole sono stati complessivamente rispettati in modo attivo e responsabile e, anche in questo particolare ambito, la classe ha dimostrato, negli anni, una crescita apprezzabile.

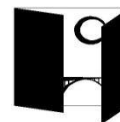
- Nel corso dei cinque anni la classe ha avuto modo di condividere esperienze formative molto importanti, in parallelo all'altra quinta di indirizzo. In particolare, impossibile non segnalare il PROJECT WORK "La scuola a scuola" che le studentesse, dopo un anno di progettazione in collaborazione con le maestre dell'I.C. di Zogno, hanno realizzato presso i plessi della scuola primaria di primo grado dello stesso alcune unità didattiche, contribuendo, seppur entro un limite di due settimane, alla formazione dei bambini, riconosciute come tali molto positivamente dalle maestre sia nelle loro competenze "tecniche" sia nel loro modo di porsi nei confronti dei piccoli e delle maestre stesse. Menzione importante anche al volume di contributi filosofici relativo alla rilettura del fenomeno della caduta delle foglie dagli alberi e al percorso sull'aborto, in cui le studentesse si sono applicate a fare uso di quanto appreso per riflettere le "cose del mondo". Impossibile poi non citare i due viaggi di istruzione, in cui la classe ha mostrato un senso di responsabilità e un coinvolgimento con quanto proposto davvero importante: i due viaggi sono stati occasione per cementare le relazioni, sia fra pari che con i docenti, sia anche con alcuni membri dell'altra quinta di indirizzo.

METODO DI STUDIO

Più di un terzo delle studentesse, seppur con profitto diverso e, soprattutto, modalità diverse, anche in relazione alla presenza in classe di studentesse con Pdp e Pei, ha maturato nel tempo un metodo di studio personale, di impronta critica e, a tratti originale, abbinando agli spunti suggeriti dagli insegnanti i tratti peculiari del loro modo di apprendere secondo la concezione del mondo e dell'uomo individualmente consolidata. Riuscendo, in tal senso, a consolidare una personalità capace di leggere la vita, il mondo, le situazioni e i contesti e di orientarsi in essi. Un gruppo ugualmente numeroso di studentesse ha invece mantenuto un approccio mnemonico, soltanto a fatica capace di far emergere istanze personali, ma non per questo passivo: a prevalere, in essi, la



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

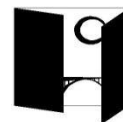
recettività, ma nella prospettiva di un apprendimento capace di fornire occasioni di crescita. Un gruppo, invece, meno cospicuo di studentesse, ha limitato il proprio studio in funzione delle prove di verifica, cercando di ottenere il massimo risultato con il minimo sforzo, dimostrando, nei confronti delle fatiche dello studio, un po' più di resistenza (ma anche una crescita, specie nell'ultimo anno). Da segnalare la presenza di una studentessa che è riuscita a far incontrare lo studio e l'attività agonistica di alto livello in modo proficuo.

LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI

L'andamento rivela, apparentemente, due fasce di profitto ben definite. Ma non necessariamente corrispondenti al percorso delle studentesse e, peraltro, non sempre omogenee fra di loro. Da rilevare, anzitutto, per qualche studentessa, una qual certa difficoltà a emergere nelle discipline scientifico-matematiche (fisica e matematica in particolare) rispetto alle decisamente positive capacità dimostrate nell'area delle discipline umanistiche. Ciò non toglie, per queste ultime, un impegno importante e, allo stesso tempo, un atteggiamento positivo e propositivo anche nelle discipline non affini, che ha dato modo, seppur fra vicissitudini alterne, di registrare una crescita da sottolineare, sia sul piano umano, sia sul piano delle competenze. In seconda istanza, va poi sottolineata la situazione delle studentesse che invece presentano un quadro omogeneamente importante e positivo: si tratta, in questo caso, di studentesse con buone/ottime capacità, che si sono rese protagoniste di una crescita molto significativa, anche sul piano umano. Pur nella diversità (spesso marcata) del loro carattere, dei loro interessi e delle modalità espressive che hanno maturato nel corso degli anni. Una buona parte delle studentesse presenta un quadro complessivamente discreto o più che discreto: fra esse, però, si annoverano studentesse capaci di una crescita importante (specie nell'ultimo anno), in relazione a un mutamento nell'approccio e nella motivazione; studentesse molto diligenti dal punto di vista dello studio e dell'impegno ma con qualche difficoltà nelle competenze rielaborative; studentesse che presentano un quadro discontinuo, sia in relazione a una qual certa selettività nell'impegno sia in relazione a nuclei di fragilità relativi a particolari aree disciplinari; studentesse che, attraverso un cammino di crescita importante, nonostante le difficoltà, hanno saputo emergere. Infine, con riferimento alla fascia più bassa di cui sopra, impossibile non sottolineare, al di là del profitto e delle difficoltà dal punto di vista didattico, la crescita umana importante di queste studentesse. Un esiguo numero di studentesse ha infine raggiunto un livello sufficiente o più che sufficiente. I livelli raggiunti tengono conto anche della didattica personalizzata legata alla presenza di studentesse con Bes, la cui documentazione sarà allegata al presente documento in busta chiusa.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturolto.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

2. PROFILO ATTESO IN USCITA - PECUP

2.1 PECUP

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). (cfr.Indicazioni Nazionali).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

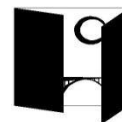
Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI E SPECIFICI DEL LICEO
DELLE SCIENZE UMANE**

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

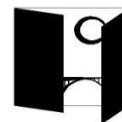
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturolto.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

4. Area storico umanistica

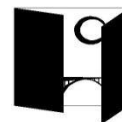
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

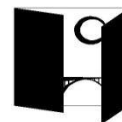
Risultati di apprendimenti specifici delle scienze umane

“Il percorso delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane.
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali.
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali.
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale.
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative



Ministero dell'Istruzione e del Merito



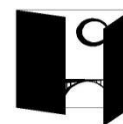
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

2.3 PIANO DEGLI STUDI PER ANNO DI CORSO

Discipline del piano di studi	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	/	/	/
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica (con informatica I-II)	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale spazi orari settimanali*	27	27	30	30	30*

* E' compresa un'ora media settimanale di educazione civica affrontata in ambito pluridisciplinare.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

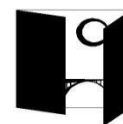
3. CONTENUTI E METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

3.1 PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1.1 Competenze previste dal consiglio di classe

Il C.d.C. ha organizzato la programmazione facendo riferimento alla RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (22 maggio 2018) e ha indicato le seguenti competenze in chiave di cittadinanza:

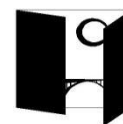
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Essa implica l' abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
COMPETENZA MULTI LINGUISTICA	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA E' la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere , esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.
COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA La Competenza Matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi). La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

	<p>Le Competenze in Tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
COMPETENZA DIGITALE	<p><i>TUTTE LE AREE</i></p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber security), le questioni legate alla proprietà intellettuale, alla risoluzione di problemi e al pensiero critico.</p>
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	<p><i>TUTTE LE AREE</i></p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p><i>TUTTE LE AREE</i></p> <p>E' la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.</p>
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<p><i>TUTTE LE AREE</i></p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turolto”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA Comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
---	--

3.1.2 Metodologia didattica e strumenti didattici

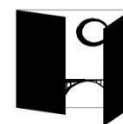
I docenti, anche sulla base del percorso e delle attitudini degli studenti, hanno attuato le strategie didattiche adatte ai loro diversi livelli cognitivi, tenendo conto dei punti di forza e delle criticità di ciascuno. Si sono utilizzate pertanto diverse tipologie di attività: lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni basate sul cooperative - learning, lezioni multimediali, lezioni approfondite partendo da problemi reali, applicazione dei parametri acquisiti dalle nozioni teoriche al dominio del quotidiano.

Strumenti utilizzati:	Spazi utilizzati:
<ul style="list-style-type: none">● libri di testo in adozione● materiali di approfondimento preparati dal docente● articoli di giornale● presentazioni in Power-Point● filmati e materiali multimediali	<ul style="list-style-type: none">● laboratorio di Lingua● laboratorio di Fisica● palestra● aula Magna

3.1.3. Verifiche e criteri di valutazione

Secondo le delibere del Collegio Docenti, gli insegnanti:

- esplicitano gli obiettivi disciplinari da raggiungere nella specifica prova scritta;
- somministrano e propongono un congruo numero di prove scritte e/o orali;
- comunicano i risultati delle verifiche scritte agli studenti entro un massimo di 15 giorni;
- comunicano verbalmente agli studenti i risultati della prova orale.
- registrano i risultati delle prove scritte e orali sul registro elettronico



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

LEGENDA:

R - Religione; SM - Scienze Motorie; IT - Italiano; LA - Latino; IN - Inglese; ST - Storia; M - Matematica; FIS - Fisica; SC - Scienze; FIL - Filosofia; SU - Scienze Umane; SA - Storia dell'arte

	R	SM	IT	LA	IN	ST	M	FIS	SC	FIL	SU	SA
Interrogazione lunga			X	X	X	X			X	X	X	X
Interrogazione breve	X		X	X	X					X		
Griglia di osservazione		X		X			X	X	X			
Componimento o problema			X			X	X	X			X	
Comprensione e contestualizzazione del testo o di opere d'arte			X	X	X	X						X
Questionario/prova semistrutturata		X	X		X	X	X	X		X	X	
Relazioni			X						X		X	
Prodotti multimediali			X	X	X		X	X		X	X	X
Prove pratiche		X										X
Compiti di realtà				X		X	X	X	X	X		

I criteri di valutazione riguardano:

- l'**area cognitiva**: conoscenza-comprensione, capacità di applicazione delle funzioni e delle strutture, organizzative ed esposizione dei contenuti;
- l'**area metacognitiva**: motivazione (interessi, capacità di iniziativa, impegno di applicazione allo studio, al lavoro), controllo emotivo (capacità di dirigere le proprie energie senza lasciarsi dominare dall'impulso), comportamento (disposizione alla collaborazione, ad accettare gli insegnamenti ed eseguire le direttive), relazioni di gruppo (capacità di adattarsi alle esigenze altrui, stabilire relazioni di studio, inserirsi nell'attività collettiva);
- **altri fattori importanti**: le condizioni di partenza e il progressivo miglioramento del percorso educativo;
- ciascuna disciplina si è dotata di una griglia di valutazione specifica deliberata nell'ambito del Dipartimento.

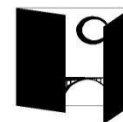
3.1.4. Tipologie di recupero

Nel corso dell'anno scolastico sono state attivate le seguenti modalità di recupero:

- **in itinere**, gestiti dal docente durante le ore di lezione;
- **sportello**, ore messe a disposizione dal docente per piccoli gruppi di studenti della classe;
- **tutor d'area**, docenti della scuola a disposizione degli studenti nelle loro discipline d'insegnamento.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

3.2.1 PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO

Claudio Giunta, *Cuori intelligenti, Dea scuola*-Garzanti vol. 2b (Neoclassicismo e Romanticismo) – volume dedicato a **Giacomo Leopardi** – vol. 3a (Dal secondo Ottocento al primo Novecento) – vol. 3b (Dal secondo Novecento a oggi) – vol. **Modelli di scrittura**

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 110

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

L'approccio iniziale con la classe, avvenuto all'inizio della seconda, ovvero nell'a.s.2020-21, è stato contrassegnato da una didattica ancora prevalentemente a distanza per la persistente emergenza pandemica. Dal punto di vista comportamentale-relazionale si rilevava da parte delle studentesse un atteggiamento complessivamente immaturo e poco corretto, sia nei confronti della docente sia tra le studentesse stesse, e scarsamente rispettoso delle regole di vita scolastica. Inoltre la maggior parte delle ragazze manifestava attenzione e impegno non sufficienti o appena sufficienti.

In particolar modo, durante la DAD, un buon numero di studentesse non utilizzava gli strumenti digitali in modo consapevole, non accendendo volutamente la videocamera e il microfono o disconnettendosi completamente dalla lezione.

Dal punto di vista degli apprendimenti, si registravano numerose e gravi lacune circa i prerequisiti fondamentali della morfosintassi e degli elementi di narratologia, con conseguenti difficoltà nell'analisi testuale, nell'esposizione orale e, soprattutto, scritta.

Con l'inizio del Triennio, la classe ha invece mostrato, e sostanzialmente mantenuto sino ad oggi, una fisionomia positivamente rinnovata, cambiamento dovuto anche alle numerose non ammissioni alla classe terza delle studentesse meno motivate e all'inserimento di nuove studentesse più inclini al dialogo educativo. La classe ha assunto, pertanto, un atteggiamento maggiormente responsabile e corretto.

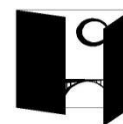
Per quanto concerne la partecipazione, le studentesse hanno solitamente seguito le lezioni con sufficiente attenzione. Tuttavia, la quasi totalità di esse ha sempre avuto un approccio alla disciplina più passivo che propositivo.

L'impegno nel complesso abbastanza regolare e adeguato ha consentito alla maggior parte della classe di acquisire le conoscenze fondamentali del percorso di letteratura e gli strumenti di base per l'analisi dei testi letterari.

Diversificato, è, invece, il livello raggiunto nella capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti appresi, nella capacità espositiva (che risulta per numerose studentesse per lo più scolastica) e nella produzione scritta, soprattutto quando vengono richiesti testi argomentativi, coerenti e coesi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Pertanto, relativamente al profitto, tenendo conto del livello di partenza, della partecipazione al dialogo educativo e degli obiettivi di apprendimento prefissati, la classe risulta così suddivisa: solo un esiguo gruppo di studentesse ha raggiunto un'acquisizione abbastanza sicura dei contenuti e un buon livello di competenze; la maggior parte della classe ha raggiunto un più che sufficiente-discreto livello di conoscenze e competenze; altre studentesse hanno, invece, raggiunto solo parzialmente gli obiettivi previsti, poiché conoscono i contenuti essenziali, producono, e in modo non del tutto autonomo, semplici analisi, si esprimono oralmente con qualche incertezza e, soprattutto, incontrano difficoltà nella produzione scritta.

CONTENUTI

Volume 2b. Il primo Ottocento. **Il Romanticismo:** caratteristiche fondamentali (p. 223). Il Romanticismo in Europa: l'esperienza tedesca, inglese e francese (cenni p. 226). Il Romanticismo in Italia e il dibattito tra classici e romantici (p. 254).

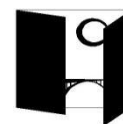
Testi: Madame de Staël, “Basta con i classici: tradurre i contemporanei!”, da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (p. 258) Pietro Giordani, “La risposta a Madame de Staël”, da *Sul discorso di Madame de Staël - Lettera di un italiano ai Compilatori della Biblioteca* (p. 261);

Alessandro Manzoni. La vita e opere (p. 368); La poetica (p. 375); *Il cinque maggio, dalle Odi* (p. 397);

Volume su Giacomo Leopardi. La vita e opere (p. 5); Vita, poesia e filosofia (p. 17);

Testi:

- a) dai **Canti**:
 - *Ultimo canto di Saffo* (p. 29);
 - *Il passero solitario* (p. 36);
 - *L'infinito* (p. 40);
 - *A Silvia* (p. 53);
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (p. 58);
 - *La quiete dopo la tempesta* (p. 66);
 - *Il sabato del villaggio* (p. 69);
 - *La ginestra* (p. 84);
- b) dalle **Operette morali**:
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese* (p. 104);
 - *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un Passeggere* (p. 119).
- c) dallo **Zibaldone di pensieri**: La poetica del "vago e indefinito" nel canto L'infinito e nei pensieri dello Zibaldone (20 agosto, 25 e 28 settembre, 20 dicembre 1821, 5 ottobre 1822 pp. 41-42).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Volume 3a. Il secondo Ottocento

Charles Baudelaire. La malinconia della modernità. La vita (p. 98); I fiori del male: la struttura e i temi (p. 100-102);

Testi:

- *L'albatro* (p. 106);
- *A una passante* (p. 112);
- *Il cigno* (p. 116);
- *Spleen IV* (p. 118);
- dallo "**Spleen di Parigi**" comprensione e analisi del poemetto in prosa "*Le folle*" (p. 121);
- dal saggio "**I paradisi artificiali**" comprensione e analisi della parte sulla critica dell'uso delle droghe (p. 123).

La Scapigliatura. La rivolta contro i padri. Caratteri generali (p. 130);

Emilio Praga: cenni biografici (p. 133);

Testo:

- *Preludio* da Penombre (p. 133)

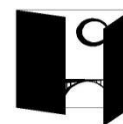
Il Verismo. Fotografare la realtà (p. 177)

Il Positivismo (p. 178). Dal Naturalismo al Verismo (p. 187).

Giovanni Verga. I vinti, la roba, la modernità che travolge il mondo di ieri. La vita e opere (p. 198; p. 202). I temi e la tecnica: l'artificio della regressione e il discorso indiretto libero (p. 205)

Testi:

- a) da **Vita dei Campi:**
 - *Fantasticherie* (p. 210);
 - *Rosso Malpelo* (p. 216);
 - *La Lupa* (p. 227).
- b) da **Novelle rusticane:**
 - *La roba* (p. 246).
- c) da **I Malavoglia:**
 - "L'affare dei lupini" (p. 239);
 - "L'addio di 'Ntoni" (p. 242)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Simbolismo e Decadentismo. La bellezza, la stanchezza. Le origini. L'atteggiamento verso la vita (p. 310); Il romanzo nell'età del Decadentismo. La vita come opera d'arte (p. 325)

Testo:

- **J. K. Huysmans**, "Il triste destino di una tartaruga", da *Controcorrente* (p. 326);

L'oscuro, il morboso, l'irrazionale (p. 329); "Il ritratto di Dorian Gray" di **Oscar Wilde** (p. 330);

Testo:

- "Come si comporta un vero *dandy*" (p. 331)

Giovanni Pascoli. Le piccole cose della vita. La vita (p. 350); La sperimentazione che apre al Novecento (p. 356); La poetica del fanciullino.

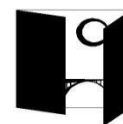
Testi:

- a) da *Myricae* (p.360):
 - *Arano* (p. 362);
 - *Lavandare* (p. 364);
 - *X Agosto* (p. 365);
 - *Il piccolo bucato* (p. 368);
 - *Novembre* (p. 369);
- b) dai *Canti di Castelvecchio* (p. 386):
 - *Nebbia* (p. 387);
 - *La mia sera* (p. 393);
- c) da *Il fanciullino* (p. 404):
 - "Una dichiarazione di poetica" (p. 406).

Gabriele d'Annunzio. Una vita sotto la luce dei riflettori. La vita (p. 418); Il personaggio e la visione del mondo (p. 424-431): superomismo; estetismo; panismo; D'Annunzio romanziere (p. 437): *Il Piacere* (la trama, i personaggi e il protagonista, lo stile); La filosofia de *Il Piacere*: d'Annunzio e Nietzsche (p. 445); I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce* (p. 449); D'Annunzio poeta (p. 455); *Alcyone* (p. 464); D'Annunzio memorialista: il *Notturmo* (p. 482).

Testi:

- a) da *Il piacere*:
 - "Tutto impregnato d'arte" (p. 439).
- b) da *Alcyone*:
 - *La pioggia nel pineto* (p. 469);
 - *I pastori* (p. 479).



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- c) dal **Notturmo**:
- "Tutto è compiuto. Tutto è consumato" (p. 484).

Percorso di educazione civica. La vita delle donne (p. 514) "La (non) educazione delle donne" (p. 516) da *La servitù delle donne* di **John Stuart Mill**; "Su questa parola: emancipazione" (p. 519) da *Una donna* di **Sibilla Aleramo**; "Se una donna avesse avuto il genio di Shakespeare" (p. 522) da *Una stanza tutta per sé* di **Virginia Woolf**; "Donne non si nasce, si diventa" da *Il secondo sesso* di **Simone de Beauvoir** (pp. 525).

Il primo Novecento. **Italo Svevo**. Tra menzogna e verità: il racconto dell'inetto. La vita (p. 662); Generi, temi e tecniche (p. 668); Svevo, Schopenhauer e il darwinismo (p. 668); *Una vita* (p. 669); *Senilità* (p. 674); *La coscienza di Zeno* (p. 680): presentazione dell'opera, il nuovo impianto narrativo, il tempo, l'inattendibilità del narratore, Zeno come inetto, il rapporto con la società e con il mondo.

Testi:

- a) da **La coscienza di Zeno**:
- "Prefazione" (p. 687);
 - "Preambolo" (p. 689);
 - "L'origine del vizio" (p. 691);
 - "Muoi!" (p. 696);
 - "Zeno, il veronal e il funerale sbagliato" (p. 700);
 - "Psico-analisi", (p. 704).

Luigi Pirandello p. 714. La vita p. 717. La visione del mondo e della letteratura p. 721.

Storie di amori, beffe e follie: le Novelle per un anno p. 727

- *Il treno ha fischiato* p. 736
- *La signora Frola e il signor Ponzè, suo genero* p. 748

Alla ricerca di nuove possibilità narrative: Pirandello romanziere p. 754

Il fu Mattia Pascal p. 756

Uno, nessuno e centomila p. 771

- *Tutta colpa del naso* p. 772

Maschere nude: il lungo percorso del teatro pirandelliano p. 786. **Le quattro fasi del teatro pirandelliano p. 789**

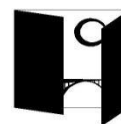
- *La fine del gioco*, da Il giuoco delle parti (p. 792)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160



L'arte umoristica: guardare oltre le apparenze

- *Una vecchia signora imbellettata*, (p.818)

Il primo Novecento. La nuova poesia italiana:

I poeti crepuscolari p. 862. **G. Gozzano**, *Invernale*, da I colloqui p. 869

Il Futurismo p. 880. **Filippo Tommaso Marinetti** p. 884

Testi:

- *Manifesto del futurismo* p. 881
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* p. 883
- *Zang tumb tumb*, da *Teoria e invenzione futurista* p. 885

I poeti della "Voce" p. 897. **Dino Campana** p. 900

Testo:

L'invetriata, da *Canti orfici* p. 902

Volume 3b

Giuseppe Ungaretti. La vita p. 22. La poetica p. 25

L'Allegria p. 28

Testi:

- *In memoria* p. 32
- *Il porto sepolto* p. 34
- *Veglia* p. 36
- *Fratelli* p. 38
- *I fiumi* p. 42
- *San Martino del Carso* p. 43
- *Mattina* p. 45
- *Soldati* p. 47

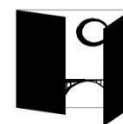
L'Ermetismo p. 215. **Ungaretti ermetico**: Sentimento del tempo p. 48 e p. 217

Testi:

- *L'isola*, p. 50
- *Stelle*, p. 217



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Eugenio Montale. La vita p. 60. La poetica p. 66. Il significato storico di Montale p. 69

Ossi di seppia p. 71

- *I limoni*, p. 76
- *Meriggiare pallido e assorto*, p. 78
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*, p. 80
- *Non chiederci la parola*, p. 81

Le occasioni p.91

- *Addii, fischi nel buio*, p.94

Satura p. 108

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, p. 109

Umberto Saba. La vita p. 120. La poetica di Saba p. 124

Il Canzoniere p. 131

- *Amai*, p 125
- *Trieste*, p. 137
- *Città vecchia*, 140

Il Neorealismo p. 411

Pier Paolo Pasolini. La vita e le opere p. 498. Le idee, l'uomo, il personaggio p. 506.

Ragazzi di vita p. 509

Testo:

- *Furto in spiaggia*, p. 510

Italo Calvino. La vita e i libri p. 544. Perché leggiamo Calvino p. 555. Le opere p. 557

Il barone rampante p. 557

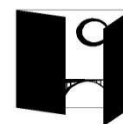
Testo:

- *Cosimo, il principe Andrej e la follia della guerra* p. 558

Le città invisibili p. 572



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Testo:

- Ipazia, p. 573

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

La storia di **Elsa Morante**

Al di qua del fiume. Il sogno della famiglia Crespi di **Alessandra Selmi**

METODI DI INSEGNAMENTO

Sono state adottate le seguenti metodologie didattiche:

- lezione frontale e dialogata;
- analisi guidate di testi letterari, seppur con ricorso ai tecnicismi limitato all'essenziale, conformemente sia alle competenze di base della classe sia al taglio del manuale adottato;
- lavori di gruppo;
- utilizzo delle nuove tecnologie per presentazioni in ppt;
- "flipped classroom", metodologia efficace per potenziare sia le competenze digitali sia l'abilità espositiva e la gestione dell'ansia di fronte a un pubblico.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Durante l'attività didattica si è fatto ricorso all'utilizzo di:

- libri di testo in adozione integrati, a volte, con materiale fotocopiato;
- G Suite for Education (Classroom e file in formato doc modificabile per attività a casa);
- link a risorse in rete

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

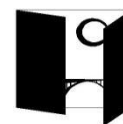
Nel corso del Trimestre si sono svolte 3 prove: 1 prova di produzione scritta di tipologia B, 1 prova scritta di letteratura con domande aperte, 1 valutazione orale (con analisi di testi proposti in classe e quesiti brevi e mirati).

Nel corso del Pentamestre si sono svolte 7 prove: 1 prova scritta sul tema di educazione civica "L'infanzia negata", 1 riflessione scritta sul tema di educazione civica "La violenza di genere", 2 prove di produzione scritta di tipologia A, B, o C a scelta, 1 simulazione della prima prova dell'Esame di Stato, 1 valutazione sulle competenze linguistiche (modello Invalsi), 1 interrogazione di letteratura con domande aperte e analisi dei testi proposti in classe.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Si precisa che la valutazione orale, sia del Trimestre sia del Pentamestre, è stata definita tenendo conto anche degli interventi al lavoro in classe richiesti dalla docente in modo mirato al fine di verificare il livello di comprensione e padronanza dei contenuti proposti.

La valutazione tiene conto dei criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e sviluppati nelle griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere.

Alla valutazione sommativa concorrono i seguenti fattori: impegno e partecipazione; progressi compiuti rispetto al livello di partenza; conoscenza e comprensione degli argomenti; capacità di organizzare ed esporre i contenuti; capacità di analizzare i testi e di collocarli nella poetica dell'autore, nel genere di appartenenza, nel contesto storico e culturale di riferimento; capacità di produrre testi scritti pertinenti alla traccia, coerenti e coesi.

FORME DI RECUPERO

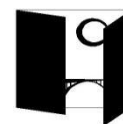
Nel corso dell'intero anno scolastico è stata svolta un'attività di recupero in itinere, soprattutto in concomitanza con la consegna e la revisione delle verifiche corrette. Si è fatto ricorso al recupero in itinere anche quando si sono presentate difficoltà nell'apprendimento di alcuni nuclei tematici e ogni qualvolta se ne sia presentata l'esigenza. Sono state inoltre predisposte esercitazioni a coppie o a piccoli gruppi, facendo ricorso al "tutoring tra pari", per potenziare le abilità e competenze di base.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Giovanna Bonfanti**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.2 PROGRAMMA SVOLTO di STORIA, EDUCAZIONE CIVICA

LIBRI DI TESTO

Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, *L'idea della Storia*, vol. 2, dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento, Pearson, Milano - Torino 2017.

Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto, *L'idea della Storia*, vol. 3, Il Novecento e il Duemila, Pearson, Milano - Torino 2017.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio : 55 ore

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha raggiunto nel corso dell'anno una buona preparazione di base e la totalità della classe ha conseguito gli obiettivi cognitivi migliorando i loro esiti nel corso del tempo. Svariati elementi della classe infatti hanno raggiunto un livello di conoscenza di contenuti soddisfacente, o perlomeno sufficiente (anche per i soggetti più fragili), se non addirittura alto. Certo è da dire che al fine di approfondire alcune tematiche storiche, come i regimi totalitari, e al fine di consentire di svolgere attività diverse dalla mera lezione frontale ho dovuto effettuare un taglio al programma, procedendo solo poco oltre la Seconda Guerra Mondiale.

CONTENUTI

UNITA' 1: DALLA DESTRA ALLA SINISTRA STORICA

- La politica della destra storica
- La sinistra storica
- De Pretis e il trasformismo
- Francesco Crispi e il primo Governo Giolitti
- La crisi di fine secolo
- Seconda Rivoluzione industriale (accenni)

UNITA' 2: L'IMPERIALISMO

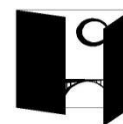
- Cause dell'Imperialismo
- Gli imperi coloniali di Francia, Inghilterra
- L'Imperialismo delle potenze extraeuropee

UNITA' 3: L'ETA' GIOLITTIANA

- Il Governo Zanardelli-Giolitti
- Governo Giolitti: le riforme e la questione meridionale
- La strategia governativa di Giolitti



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- Le problematiche del Governo Giolitti
- Dalla guerra in Libia alla fine del Giolittismo
- Nascita del partitismo italiano (accenni)

UNITA' 4: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause della Prima Guerra Mondiale
- L'andamento del conflitto nel primo anno di guerra
- L'Italia in Guerra: dibattito tra interventisti e neutralisti e la posizione del governo Salandra
- La grande stanchezza: 1916
- Nuova tecnologia militare e concetto di "guerra totale"
- 1917: la svolta nel conflitto
- Il disastro di Caporetto
- 1918: i punti di Wilson e la fine della guerra
- I trattati di Versailles
- La posizione di Keynes nel testo: le conseguenze economiche della pace (accenni)
- La Società delle Nazioni
- L'Italia e la questione della "vittoria mutilata"

UNITA' 5: IL FASCISMO IN ITALIA

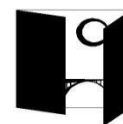
- I problemi dell'Italia dopo la Prima Guerra Mondiale
- Il biennio rosso
- Dal biennio rosso al biennio nero
- Il governo Mussolini fino al 1924
- Mussolini le "Leggi Fascistissime" e l'instaurazione della dittatura a viso aperto
- Mussolini dalla politica liberale al corporativismo: Autarchia, Lira a quota '90, bonifica integrale e Battaglia del Grano
- I Patti Lateranensi
- La politica economica del Fascismo negli anni '30: Alberto Beneduce, l'IRI e l'IMI
- La conquista dell'Impero coloniale in Abissinia e le sanzioni della Società delle Nazioni
- L'alleanza con la Germania Nazista e l'introduzione delle leggi razziali

UNITA' 6: LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La Russia zarista (accenni)
- La Rivoluzione di Febbraio e il governo provvisorio
- I Soviet
- Lenin e le Tesi d'Aprile
- La Rivoluzione d'Ottobre
- I Bolscevichi al potere e la pace di Brest-Litovsk
- La Guerra Civile e il "Comunismo di Guerra"
- La fine della Guerra Civile e la NEP



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- La Terza Internazionale
- La nascita dell'URSS (accenni)
- La morte di Lenin e la lotta per il potere
- La salita al potere di Stalin: la dottrina del "Socialismo in un solo paese", l'industrializzazione forzata, i piani quinquennali e le purghe staliniane

UNITA' 7: LA CRISI DEL '29

- Il mondo negli anni '30: la crisi di Wall Street
- il New Deal di Roosevelt

UNITA' 8: LA GERMANIA NAZISTA

- I problemi della Repubblica di Weimar
- La crisi del '29 e la salita al potere di Hitler
- Il programma politico di Hitler e l'ideologia nazista presente nel MeinKampf
- La costruzione del Terzo Reich: dall'incendio del Reichstag a Hitler Capo dello Stato
- Dalla discriminazione degli ebrei alla "soluzione finale"

UNITA' 9: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

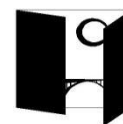
- Cause della Seconda Guerra Mondiale
- Il patto Ribbentrop-Molotov
- La politica di espansione giapponese in Asia
- La Guerra lampo di Hitler in Francia
- L'entrata in guerra di Mussolini e la teoria della "guerra parallela"
- L'operazione Leone Marino e la Battaglia di Londra
- L'operazione Barbarossa
- La Battaglia di Stalingrado e la svolta della guerra
- L'entrata in guerra degli USA
- Dalla Carta Atlantica alla conferenza di Casablanca
- L'Italia dall'armistizio alla liberazione
- Lo Sbarco in Normandia
- La sconfitta della Germania e il Processo di Norimberga.
- Conferenza di Berlino e Conferenza di Yalta
- La sconfitta del Giappone e la Bomba Atomica

UNITA' 10: IL MONDO DIVISO IN BLOCCHI (Da completare dopo il 15 maggio)

- La crisi delle potenze europee
- La fine della grande alleanza, la nascita dell'ONU e il bipolarismo USA-URSS
- La dottrina Truman e il Piano Marshall



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA TRATTATI

In Storia, per quanto riguarda la disciplina di Educazione Civica, è stato affrontato il tema della Resistenza e dello sviluppo del senso civico, approfondendo lo sviluppo di questo fenomeno prendendo spunto dalle persecuzioni naziste. OBIETTIVO di questo modulo è stato la comprensione delle dinamiche sociali che spingono comuni cittadini al diniego dell'altro e il modo di prevenirle attraverso la co-costruzione di significati e regole condivise.

METODI DI INSEGNAMENTO

Le lezioni sono state svolte in maniera quasi sempre frontale, nelle quali però era lasciato ampio spazio agli interventi degli studenti, all'approfondimento delle loro curiosità, ma anche alle loro conoscenze pregresse.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Le lezioni sono state svolte prevalentemente in aula, anche se non sono mancate conferenze seminari di approfondimento. Per riuscire a svolgere al meglio il programma e consentire agli studenti di accedere ad una buona preparazione di base, non solo il docente ha preparato le slide delle varie lezioni, ma all'inizio dell'anno sono state fornite agli studenti tutte le dispense delle lezioni che il professore avrebbe svolto durante l'anno. Infine, l'insegnante si è avvalso di fonti storiche o storiografiche riprese sia dal libro di testo, oppure da altri testi che il docente ha scelto di approfondire durante l'anno. Chi scrive si è inoltre avvalso di supporti multimediali come filmati dell'epoca trattata al fine di approfondire alcuni aspetti delle lezioni.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Le prove di verifica hanno rispettato i minimi legali nel primo trimestre (due voti), ottenuti tramite verifiche scritte, mentre nel pentamestre i voti hanno raggiunto il numero di cinque, ottenuti tramite tre scritti (uno dei quali una relazione sull'età Giolittiana), un'interrogazione orale (ancora da svolgere al 15 maggio) e una presentazione di un lavoro multidisciplinare legato al viaggio di istruzione. Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione del dipartimento di Scienze Umane.

FORME DI RECUPERO

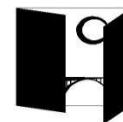
Tutti i recuperi sono stati svolti in itinere con esito positivo

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof. Martino Pesenti Gritti**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.3 PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E CULTURA LATINA

LIBRO DI TESTO: Roncoroni Angelo, *Vides ut alta*, vol. 3, L'età imperiale, Carlo Signorelli editore, 2014.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 55

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe ha raggiunto nel corso dell'anno una buona preparazione di base, conseguendo gli obiettivi formativi e cognitivi previsti.

CONTENUTI

LO SVILUPPO E L'APOGEO DELL'IMPERO (14-192 d.C.)

Il poema epico-storico: Lucano

- La vita e l'opera
- La *Pharsalia*
- Lucano contro Virgilio

Testi:

- Dopo Farsalo: il "funerale del mondo"
- L'eccesso, l'orrido, la negatività

L'epica nell'età dei Flavi: Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico

La letteratura nel II secolo: i poetae novelli, Frontone e Aulo Gellio

Seneca

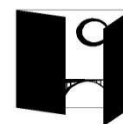
- La vita
- Le opere
- Azione e predicazione
- Etica e politica
- La lingua e lo stile

Testi:

- *Epistulae ad Lucilium* I, 5
- *De brevitate vitae* 3, 1-3
- *De brevitate vitae*, 14, 1-5



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- *De ira* III, 13, 1-3
- *De ira* I, 7, 2-4
- *De vita beata* 1, 1-3
- *Epistulae ad Lucilium* 101, 7-10
- *Epistulae ad Lucilium* 6, 1-4
- *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-5
- *De clementia* I, 1, 1-4
- *Phaedra*, 177-185
- *Phaedra*, 599-675
- *Medea*, 116-176

Quintiliano

- La vita
- L'opera
- La funzione storica e culturale

Testi:

- *Institutio oratoria* XII, 1, 1-3
- *Institutio oratoria* I 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22
- *Institutio oratoria* II 2, 4-7
- *Institutio oratoria* I 3, 14-17
- *Institutio oratoria* X 2, 1-8
- *Institutio oratoria* I 2, 23-29
- *Institutio oratoria* V 8, 1-2

L'epistolario: Plinio il Giovane

- La vita e le opere

Testi:

- *Epistola* IX 36
- *Epistola* II 6
- *Epistola* III 14

La biografia: Svetonio

- La vita e le opere

Testi:

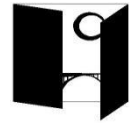
- *Vita di Tiberio* 42-44
- *Vita di Caligola* 55
- *Vita di Claudio* 26

La satira: Persio e Giovenale

- La satira indignata di Giovenale



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Testi:

- *Satira* III 60-85
- *Satira* III 268-301
- *Satira* VI 136-152
- *Epigrammi* X 76; V 13; IX 73
- *Epigrammi* IX 74

Percorso sulla satira dalle origini ai giorni nostri

La favola: Fedro

- Le favole tra realismo e denuncia

Testi:

- *Favola* I 1
- *Favola* I 15

L'epigramma: Marziale

- Marziale: la realtà tra il serio e il faceto

Testi:

- *Epigrammi* X 76; V 13; IX 73
- *Epigrammi* X 74
- *Epigrammi* X 47 e 96
- *Epigrammi* XII 18
- *Epigrammi* IV 24; I 10; IV 13; XI 60; V 34

Tacito

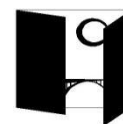
- La vita
- Le opere
- Il pensiero
- La concezione storiografica
- La lingua e lo stile

Testi:

- *Historiae* I 2-3
- *Agricola* 1-3
- *Agricola* 45
- *Germania* 11-12
- *Germania* 18-19
- *Annales* XIV 7-10
- *Annales* XIV 60-64
- *Annales* XV 38-40



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Percorso di educazione civica: Origine di una menzogna: la 'razza' germanica. Gli antichi germani secondo il nazismo

- Germania 4

Il romanzo e la novella: Petronio

- La vita
- L'opera
- La poetica e le tecniche narrative
- La lingua e lo stile
- Il *Satyricon*: la comicità e l'ombra della morte

Testi:

- *Satyricon* 31, 3-33, 2; 34, 6-10
- *Satyricon* 37
- *Satyricon* 41, 9-43, 4
- *Satyricon* 141, 2-11

Il romanzo e la novella: Apuleio

- La vita
- Le opere
- Un romanzo per tempi di crisi
- La lingua e lo stile
- Le *Metamorfosi*: tra gioia del narrare e misticismo

Testi:

- *Metamorfosi* I 1
- *Metamorfosi* III 24-25
- *Apologia* 25-27
- *Metamorfosi* XI 5-6
- *Metamorfosi* IV 28-31
- *Metamorfosi* V 22-23

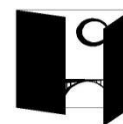
LA CRISI DEL III SECOLO E LA TARDA ANTICHITÀ (192-476 d.C.)

Agostino

- La vita
- Le opere
- Il pensiero: una sintesi di paganesimo e cristianesimo
- La lingua e lo stile



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

METODI DI INSEGNAMENTO

Le lezioni sono state svolte in maniera quasi sempre partecipata, lasciando ampio spazio agli interventi delle studentesse e alle loro conoscenze pregresse, e stimolando il confronto con le altre discipline.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Le lezioni sono state svolte sempre in aula. Per riuscire a svolgere al meglio il programma e consentire alle studentesse di accedere ad una buona preparazione di base, la docente ha preparato le slide delle varie lezioni, accompagnate sempre dalla lettura e analisi di testi in lingua originale e in traduzione, ripresi dal libro di testo, sia nella versione cartacea che in quella digitale.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Sia nel primo trimestre che nel secondo le prove di verifica sono state tre, due interrogazioni orali (una ancora da svolgere al 15 maggio) e una verifica scritta. Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di valutazione del dipartimento di Lettere.

FORME DI RECUPERO

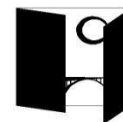
Tutti i recuperi sono stati svolti in itinere con esito positivo.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Claudia Castorina**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.4 PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA e CULTURA STRANIERA (INGLESE)

LIBRI DI TESTO:

Spicci M.- AMAZING MINDS vol 1 e 2- Pearson Longman

AAVV – EXAM TOOLKIT B2/C1- Cambridge

Jordan- NEW GRAMMAR FILES- Trinity

Ore di lezione effettuate al 15 maggio:

n. ore di lezione 89, su n.ore 99 previste dal piano di studi

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe è formata da 19 studenti, da me conosciuti nel triennio. L'attività si è concentrata soprattutto sullo studio della letteratura, che costituisce il nucleo delle tematiche d'esame. Sono stati svolti lavori a gruppi in relazione alla singola disciplina di inglese e a educazione civica, che hanno dato l'opportunità ai ragazzi di confrontarsi nel lavoro. La lingua inglese è stata sempre veicolo di comunicazione, dunque in L2, anche nello sviluppo delle tematiche in ambito interdisciplinare. Le lezioni in sé sono sempre svolte in modo proficuo, dando agli studenti l'opportunità di intervenire attivamente. Gli studenti hanno mostrato interesse per quanto studiato e per le tematiche affrontate. Anche gli studenti più in difficoltà si sono impegnati in modo costante e tenace, cercando di superare i loro limiti e le loro paure.

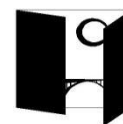
La maggior parte della classe è maturata e gradualmente migliorata sotto diversi aspetti: i ragazzi sono riuscite a organizzare i tempi di studio, hanno dimostrato un comportamento corretto e responsabile verso la scuola e la partecipazione al lavoro, sia in classe che in gruppo, anche se il profitto e le competenze acquisite non sono risultati omogenei per tutta la classe.

Gli obiettivi primari di apprendimento hanno mirato a sviluppare negli studenti le seguenti competenze:

- sapersi esprimere in modo sufficientemente scorrevole e pertinente in L2 su argomenti letterari o di attualità
- produrre in L2 un lineare e breve testo scritto di carattere letterario
- riuscire a organizzare i contenuti in modo possibilmente personale e a trattare in maniera pertinente i quesiti proposti
- per alcuni studenti, rielaborare criticamente e in maniera personale gli argomenti di studio, individuando i collegamenti interdisciplinari



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

La classe mostra di aver sostanzialmente raggiunto gli obiettivi minimi programmati. ; le lezioni sono state seguite con regolarità e interesse, lo studio a casa effettuato con costanza per quasi tutti gli studenti. Alcuni studenti hanno sviluppato una capacità di rielaborazione personale e di analisi sui contenuti. Altri studenti hanno optato per un atteggiamento tendenzialmente più ricettivo che attivo riguardo alla materia, che ha prodotto un'autonomia solo relativa nella elaborazione personale dei contenuti di studio. Un numero assai esiguo di allievi mantiene ancora una certa discontinuità di risultati, alternando prove soddisfacenti ad altre in cui emergono incertezze di ordine espositivo e argomentativo, a causa di lacune pregresse e di difficoltà personali. Questi alunni risultano molto fragili nell'esposizione in lingua delle tematiche studiate, nonostante l'impegno nel lavoro scolastico.

CONTENUTI

LINGUA:

Revisione delle principali strutture linguistiche, con esercitazioni dai testi o da fotocopie, con particolare riferimento alla certificazione B1, B2 e alle prove Invalsi.

Dal test "Exam Toolkit for Invalsi", attività ed esercitazioni di listening, reading, multiple choice.

E' stato svolto un lavoro di gruppo con presentazioni in Power Point su "Workers' villages in the 18° and 19° century", valutato anche per Educazione Civica. I lavori sono pubblicati sul Padlet segreto al seguente indirizzo <https://padlet.com/luisabalbo/5au-workers-villages-66aim3riednuit8t>

LETTERATURA:

THE ROMANTICS

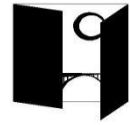
- Age of revolutions p 288-295
- Preromanticism p 297 - Two Generations p 298-300

WILLIAM BLAKE

- Life and works
- Songs of Innocence and Songs of Experience, "The Lamb", "The Tyger", p 318-320

WILLIAM WORDSWORTH

- Early life surrounded by nature, the disappointment of revolutionary hopes, the friendship with Coleridge, the poetry of the child, pages 183-184



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- Lyrical Ballads: the beginning of Romantic poetry, the Romantic Manifesto, the nature poems, the ordinary world, p 329
- "I Wandered Lonely as a Cloud", "The Rainbow" p 331-332.

SAMUEL COLERIDGE

- Life and works, page 195
- "The Rime of the ancient Mariner", part I,VII , p 349 and from the net

LORD BYRON

- Life and works p 349
- From Childe Harold's Pilgrimage: "I have not loved the world" p 362

MARY SHELLEY

- Life and works, p 396
- "Frankenstein": A philosophical novel and a Gothic tale, criticism to science, writing technique, the story
- "A spark of being"

NOVEL OF MANNERS

JANE AUSTEN

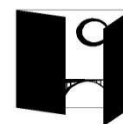
- Life and works, the novels' setting and characters, the novels' plots, dialogue and irony, unromantic quality of her work, p 301, 383
- "Sense and Sensibility, "Pride and Prejudice": the theme of marriage, the story

THE VICTORIANS

- An Age of Industry and Reforms: Early Victorian Age, A changing society, Faith in progress, An age of optimism and contrasts p 14-18
- The British Empire, The expanding Empire p 19
- The end of Optimism: Victorian compromise, Respectability, Social Darwinism p 22



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- The early Victorian novel: the leading genre, the role of the writers, technical features of the early Victorian novel, p 32-33
- The late Victorian novel: a general realistic trend, the divided self, Aestheticism, first examples of colonial novels, p 33-35

EMILY BRONTE

- Life and works – Romantic and Victorian Novel -Wuthering Heights p 43-44
- "He's more myself than I am" p 47-49

CHARLES DICKENS

- Life and early works, themes of Dickens's novels, settings of his novels, characters and plots, Dickens's style, p 62
- "Oliver Twist": orphan children, pathos and grotesque, irony, the story, p 68
- "I want some more" p 69-70
- "Hard Times": "Coketown", p 84

LEWIS CARROL

- Life and works, Appearance and reality, nonsense p 86-87
- Alice in wonderland: Plot

R. L. STEVENSON

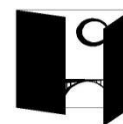
- Life and works, p 94
- "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde": Criticism to the Victorian compromise, the theme of the double, narrative technique, the setting p 94-96
- "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde", p 98-100

OSCAR WILDE

- Early life, first works and literary success, the final years, p 106
- "The picture of Dorian Gray": the Preface, the Aesthetic doctrine, Dorian Gray as a mystery story, the theme of the double, the story, p 107-108



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- “Dorian kills Dorian Gray”, p 110-111
- Victorian drama, Comedy of Manners, Criticism to Victorian manners, “The importance of Being Earnest”: “A notable interrogation”, p114-117

JOSEPH CONRAD

- Life, novels and short stories, a modern novelist, p 221
- “Heart of darkness”: a voyage of discovery into the self, Colonialism in Heart of Darkness, narrators, point of view and time, the use of the double narrator, the story, p 222-223
- “Building a railway”, p 223-224

THE MODERN AGE

- The Turn of the Century p 164-165
- The First World War: World War I, British effect in the war, p 166
- The Twenties and the Thirties: new living condition and the new family, technological development, the Wall Street Crash and the Great Depression, p 169
- The Modernist Revolution: changing ideals, the impact of psychoanalysis, Modernism, Modernist writers p 179-180
- The Stream of Consciousness technique, technical features, p 228-231

WAR POETS

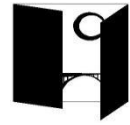
- Different attitudes to the war
- Rupert Brooke: “The Soldier” p192
- Wilfred Owen: “Dulce et decorum est pro patria mori” (from the web)

VIRGINIA WOOLF

- Intellectual background, early signs of mental instability, the move to Bloomsbury, last years, a leading modernist, Woolf's use of time, p 242
- “Mrs. Dalloway”: A revolution in plot and style, the story



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- "Mrs Dalloway said she would buy the flowers", p 244

JAMES JOYCE

- Early life in Dublin, a life of self-imposed exile, Joyce and Ireland, p 234
- "Dubliners": a portrait of Dublin life, realism and symbolism in Dubliners, paralysis p 235-236
- "Eveline", from the web
- "She was fast asleep", p 236-237
- "Ulysses": the epic method, A modern Odissey, Joyce's stream of consciousness technique, the story, p 239

E.M.FORSTER

- Criticism to Colonialism, The effects of colonization in India p 252
- A passage to India, "An intercultural encounter" p 253-254

GEORGE ORWELL

- The war in Spain, journalism and the greatest works, p 257
- "Nineteen-eightyfour": the annihilation of the individual, the story, p 258-259
- "Animal Farm": plot and symbols, from <https://www.cliffsnotes.com/literature/a/animal-farm/about-animal-farm>

CONTEMPORARY DRAMA

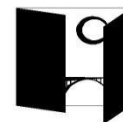
- The theatre of the absurd, The angry young man p 314-315

SAMUEL BECKETT

- Life and works, the plays, p 350-354
- "Waiting for Godot", The static quality of the play, the problem of time, the disintegration of the language, the story , p 355
- "What do we do now? Wait for Godot" p 356-358



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

METODI DI INSEGNAMENTO

Il metodo di lavoro si è incentrato sia su lezioni svolte sempre in L2 (in modo tale da consolidare la capacità di comprensione), sia sull'intervento diretto degli studenti che, sempre in L2, stimolati da opportune domande, potessero potenziare le loro capacità di espressione linguistica in primis; si sono consolidate e ampliate le competenze comunicative attraverso l'arricchimento di vari registri, soprattutto quello inerente lo studio della letteratura, l'elaborazione personale sul piano formale e dei contenuti.

Dopo un primo periodo nel trimestre di revisione delle strutture linguistiche, le lezioni si sono principalmente concentrate sulla letteratura, sia per permettere alla classe di consolidare il metodo di studio e una certa autonomia espositiva ed elaborativa, sia perché gli argomenti proposti hanno spesso dato spazio a discussioni collegate alla vita odierna o a tematiche di interesse per l'indirizzo di studio. Per quanto riguarda lo studio della letteratura inglese, le lezioni, sempre in L2, sono state per lo più frontali, ma volte a stimolare interventi e riflessioni della classe. La classe ha risposto in modo positivo, seppur limitato per alcuni studenti, agli stimoli culturali e linguistici. Ogni periodo storico-letterario è stato presentato nelle caratteristiche generali, per poi analizzare uno o più autori rappresentativi del periodo di riferimento. La biografia dei diversi autori è stata focalizzata laddove essa abbia particolarmente influenzato la carriera artistica degli stessi. La lettura e l'analisi dei testi proposti dal libro di testo si sono focalizzate sulle tematiche espresse, caratterizzanti i vari autori.

L'approccio ad autori e a periodi ha privilegiato un taglio interdisciplinare, che riuscisse ad integrare gli elementi specifici della cultura anglosassone anche con questioni comuni alle diverse discipline umanistiche.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Il materiale didattico è stato fornito nella maggior parte dai libri di testo adottati, in grado di coprire i diversi livelli in cui si è articolato il lavoro di classe; inoltre, sono stati forniti testi in fotocopia/files. Gli studenti hanno visionato alcuni film tratti da testi letterari (di autori studiati), evidenziando le tematiche e l'analisi dei personaggi. Si è utilizzato il libro di testo, unitamente a fotocopie, uso del PC, video

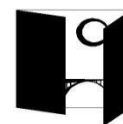
VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

La verifica dell'apprendimento è stata tesa a determinare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione, in relazione anche alle tecniche e all'approccio metodologico messi in atto nella fase didattica. Gli strumenti di verifica si sono articolati in:

- prove scritte (esercitazioni linguistiche; prove sul modello Invalsi, una prova di carattere letterario);



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- prove orali (espressione libera durante le lezioni; esposizione dei contenuti letterari; riferimenti ai testi ; elaborazione interdisciplinare; partecipazione attiva al lavoro di classe).

Il voto dello scritto è stato definito con due prove scritte nel trimestre, e due nel pentamestre, per dare più tempo al lavoro di letteratura in vista dell'Esame di Stato. Il voto dell'orale è stato definito con due interrogazioni di letteratura e con gli interventi al lavoro di classe.

Non è stato concesso l'uso del vocabolario monolingue durante le prove scritte.

La valutazione fa riferimento alle griglie predisposte dalla Programmazione Disciplinare del Dipartimento Lingue Straniere.

Lo studente è stato regolarmente fatto partecipe delle motivazioni che hanno concorso alla valutazione delle sue prove e del voto proposto, al fine di permettergli una maggiore consapevolezza delle eventuali lacune o delle capacità che ha saputo maturare in rapporto agli obiettivi prefissati

FORME DI RECUPERO

Sono state applicate forme di recupero in itinere, per sostenere alcuni alunni più deboli o in determinati momenti, ma occorre sottolineare che durante l'anno scolastico quasi tutte gli studenti si sono applicati in modo serio e costante ottenendo risultati sufficienti o più.

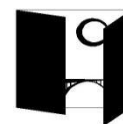
Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Luisa Balbo**



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.5 PROGRAMMA SVOLTO di FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO

- Maurizio Ferraris, *Il Gusto del Pensare*, vol. 2. Dall'Umanesimo ad Hegel, Paravia, Milano-Torino 2019.
- Maurizio Ferraris, *Il Gusto del Pensare*, vol. 3. Da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, Paravia, Milano-Torino 2019.

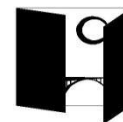
Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 80

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe, composta da 19 alunne, ha manifestato un buon interesse nei confronti della disciplina, mantenendo nel complesso un impegno costante e, seppur limitatamente a un gruppo ristretto di allieve, una partecipazione attiva e costruttiva, attraverso un'impronta dialogica trasversale positiva (dialogo con il docente, con il sapere, fra compagni). Le lezioni, per questo, si sono spesso costruite attraverso una dialettica domanda-risposta che ha garantito una motivazione e una crescita globali. E costanti. Anche a chi non ha dimostrato un coinvolgimento attivo, in relazione a un carattere introverso o a elementi di fragilità che hanno inibito il coraggio di dire. Le relazioni con il docente sono state improntate al rispetto, al dialogo e alla condivisione: ciò ha permesso di impostare un clima favorevole (e propositivo) al percorso di insegnamento – apprendimento. Le relazioni con ciascuno studente (unitamente al lavoro sul percorso di crescita di ciascuno) sono state sviluppate all'insegna della personalizzazione. Il dialogo ha permesso che ciascuno, secondo le proprie attitudini, portasse il proprio bagaglio e la propria storia in classe e usufruisse degli strumenti forniti dalla disciplina per crescere, oltre che didatticamente, personalmente. Ne è una prova il duplice elaborato di Educazione Civica in cui si è condensato parte del cammino filosofico di quest'anno e per mezzo del quale gli allievi, oltre a tradurre quanto appreso nella realtà, hanno avuto la possibilità di dire sé e il proprio pensiero. Con risultati più che buoni, sia dal punto di vista delle conoscenze-competenze che della rielaborazione di quanto appreso nel vissuto. Nel corso dell'anno la classe si è dimostrata molto propositiva e quasi mai recettiva. Lo studio è stato costante. Quanto all'autonomia, la classe si attesta su un livello complessivamente positivo. Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi formativi previsti; anche se rimangono alcune situazioni di fragilità/discontinuità/consapevolezza delle proprie responsabilità non del tutto risolte. Relativamente agli obiettivi didattici, il percorso seguito dalla classe ha condotto ad esiti positivi, anche in virtù di un lavoro che li ha coinvolti, spesso, a casa e che ha permesso loro di rielaborare quanto appreso attraverso proposte personalizzate. La possibilità di monitorare il lavoro domestico ha permesso, al proposito, di rafforzare le competenze relative all'acquisizione di un pensiero critico. Quanto ai livelli, la maggior parte della classe è giunta ad un livello buono, dimostrando di possedere



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

una conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti trattati, una qual certa capacità di contestualizzare e confrontare, a volte anche in autonomia, pensieri e autori, interrogativi e risposte. Un gruppo più ristretto, sia pur consistente, ha raggiunto un livello ottimale in alcuni degli obiettivi fissati. Mentre un numero meno consistente ha raggiunto il livello base.

CONTENUTI

0) **Il problema della conoscenza come chiave a partire dalla quale capire “cosa devo fare?”: la gnoseologia kantiana.** Il problema della Critica della ragion pura e la sua soluzione. La sintesi a priori e la rivoluzione copernicana. Fenomeno e noumeno. La struttura dell'opera di Kant: L'Estetica Trascendentale (sensibilità e relative forme a priori) e Logica (Analitica) trascendentale (l'intelletto e le sue forme a priori. Deduzione trascendentale e schematismo trascendentale. La Dialettica Trascendentale: la ragione, le idee e il loro uso regolativo. Nella direzione di una speranza ragionevole.

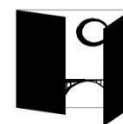
1) **La morale di Immanuel Kant: “Critica della Ragion Pratica”.** Il “fatto” della morale e la libertà. La legge morale: massime e imperativi; imperativi ipotetici e imperativo categorico. La triplice formulazione dell'imperativo categorico. Riflessioni a margine dell'imperativo kantiano: il rigorismo etico (“devi perché devi”), il formalismo della legge morale e la morale dell'intenzione. Santità, felicità e sommo bene: i postulati della ragione pratica (la libertà, l'immortalità dell'anima e l'esistenza di Dio). La preminenza della libertà rispetto agli altri postulati. Il primato della ragione pratica rispetto alla ragione conoscitiva (o ragione pura).

2) **J. G. Fichte: dal criticismo all'idealismo.** Vita e opere. Dal criticismo all'idealismo: le discussioni intorno alla filosofia di Kant (le posizioni di Reinhold, Schulze e Maimon) e la posizione di Fichte (dall'incontro con Kant alla *Wissenschaftslehre – Dottrina della scienza*: il problema del noumeno). Definizione di idealismo filosofico. Il pensiero di Fichte: i tre principi della *Dottrina della scienza*. Riflessioni intorno ai tre principi-cardine del pensiero di Fichte: attività conoscitiva (autocoscienza) e attività morale; il concetto di libertà nel pensiero di Fichte (confronto con Kant); il primato della ragione pratica (confronto con Kant) e la libertà come compito infinito (dover essere). La scelta dell'idealismo: dogmatismo e idealismo a confronto.

3) **G.W.F. Hegel: l'idealismo al potere.** Vita e opere. I caposaldi del sistema di Hegel: alle radici dell'idealismo hegeliano. La risoluzione del finito nell'infinito: la realtà è Spirito infinito (l'idealismo hegeliano e il confronto con Fichte e Schelling; l'esempio della pianta; il movimento dell'Assoluto - Idea, Natura e Spirito; le partizioni della filosofia – Logica, Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito). Il panlogismo hegeliano. Il compito della filosofia (il giustificazionismo hegeliano e l'immagine della notte di Minerva). La dialettica di Hegel: legge suprema della realtà e metodo della filosofia; Hegel e il romanticismo; i tre “lati” della dialettica hegeliana. *La Fenomenologia dello Spirito*: di che cosa si tratta (genesì e finalità dell'opera: un'introduzione alla filosofia che è essa stessa filosofia); il problema (come lo spirito prende coscienza di sé nell'individuo-uomo); il soggetto (la



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

coscienza individuale) e la collocazione dell'opera rispetto al progetto più ampio dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio; il cammino dello Spirito e le sue tappe (coscienza – certezza sensibile, percezione e intelletto; autocoscienza – signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice; la ragione – ragione osservativa, ragione attiva, l'individualità in sé e per sé reale). *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la filosofia di Hegel diventa sistema. Struttura e contenuti dell'opera: logica; filosofia della natura; filosofia dello Spirito (1. Spirito soggettivo – lo spirito nell'individuo: antropologia, *fenomenologia* e psicologia – cenni. 2. Spirito oggettivo: riflessione generale – dallo spirito individuale allo spirito incarnato nelle istituzioni sovra-individuali; eticità – famiglia, società civile e stato; approfondimento sulla concezione hegeliana di stato – la concezione organicista hegeliana a confronto con liberalismo, democrazia e contrattualismo; il modello ideale dello stato hegeliano; la dialettica fra gli stati e il valore positivo del conflitto; la storia come giudice della dialettica fra gli stati e incarnazione suprema dello Spirito; la filosofia della storia di Hegel, l'astuzia della Ragione e gli individui cosmico-storici. 3. Spirito assoluto: arte, religione e filosofia).

4) **A. Schopenhauer: “Il mondo come volontà e rappresentazione”**. Vita e opere. *Il mondo come rappresentazione*: soggetto, oggetto e rappresentazione (le radici kantiane del pensiero di Schopenhauer e le caratteristiche peculiari della gnoseologia di Schopenhauer: forme a priori; azione causale; le forme della causalità; fenomeno vs. rappresentazione; fenomeno, noumeno e velo di Maya; sonno e veglia). *La scoperta della volontà*: il “passaggio segreto”; volontà e corpo; il mondo come volontà e il principio di analogia; caratteri della volontà e confronto con Hegel. *La sofferenza universale*: volontà, desiderio e sofferenza; piacere e dolore; il surplus di sofferenza dell'uomo e il pessimismo storico di Schopenhauer; l'illusione dell'amore. *La liberazione*: rifiuto del suicidio, le tappe della liberazione (arte, morale e ascesi), filosofia e santità a confronto.

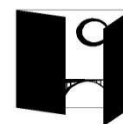
5) **Destra e Sinistra hegeliane: gli sviluppi e le derive del pensiero di Hegel**. Fra conservazione e superamento. La questione principale a partire dalla quale il pensiero di Hegel ha subito sviluppi diversi: la fede. I giovani hegeliani (la Sinistra hegeliana): esponenti principali e pensiero generale (cenni).

6) **L. Feuerbach: per una filosofia dell'uomo**. Cenni biografici. Il capovolgimento dei rapporti di predicazione: il confronto con la filosofia di Hegel e la critica mossa da Feuerbach. La critica della religione: Dio creazione dell'uomo; verità e falsità della religione; alienazione religiosa e relative origini; oltre la religione (Homo homini deus); aporie feuerbachiane.

7) **Karl Marx: nel nome dell'economia**. Vita e opere (una vita in esilio). *Marx ed Hegel*: l'eredità di Hegel e la presa di distanza dal suo pensiero (misticismo logico e ideologia; il conservatorismo hegeliano e lo slancio rivoluzionario di Marx; la dialettica). *Marx e la Sinistra hegeliana*: rivoluzionari, ma ideologi; come si cambia l'uomo (idee vs. prassi-atto storico). *Marx e Feuerbach*: la critica della religione (meriti e limiti della prospettiva feuerbachiana; l'origine della religione e la definizione della religione come “oppio del popolo”; come superare la religione). *Alle origini dell'alienazione religiosa: l'alienazione del lavoro* (funzione del lavoro; lavoro alienato – alienazione rispetto al prodotto,



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

all'attività, all'essenza dell'uomo e alla relazione con gli altri). *Il materialismo storico*: forze produttive e rapporti di produzione; struttura e sovrastruttura; l'interpretazione materialistica della storia. *Il materialismo dialettico* (Marx ed Engels): come cambia la società (in generale); come è cambiata la società (la ricostruzione delle tappe che hanno condotto la società verso il capitalismo e il suo superamento); lotta di classe (due velocità a confronto). *Il comunismo*: le caratteristiche della società comunista rispetto a quelle della società capitalista. Superamento della proprietà privata, della suddivisione in classi e dello Stato.; gli sviluppi della società comunista (una nuova umanità; capacità e bisogni).

8) **S. Kierkegaard: sì sì no no. Realizzare il desiderio di infinito attraverso il salto della fede.** Gli elementi del pensiero di Kierkegaard che si oppongono all'idealismo (*introduzione generale*). *Una filosofia dell'esistenza*: gli episodi della vita di Kierkegaard che concorsero alla genesi del suo pensiero (la relazione con il padre, il fidanzamento con R. Olsen, le relazioni turbolente con i rappresentanti della chiesa protestante danese); la filosofia dell'esistenza di Kierkegaard come contrapposizione all'essenzialismo hegeliano (l'errore di Hegel, Feuerbach e Marx: aver impedito all'uomo di spingersi oltre la storia, in una dimensione oltre-storica, trascendente) e come celebrazione del singolo e delle sue possibilità; singolarità e testimonianza. *Modelli (o stadi) per interpretare la vita*: stadio estetico (caratteristiche, modelli, fallimento, disperazione e decisione; stadio etico, caratteristiche e differenze con lo stadio estetico, modelli, fallimento, pentimento e decisione; stadio religioso, l'eccezionalità della vita religiosa, la fede di Abramo – paradosso e scandalo, il principio del cristianesimo). *Esistenza e possibilità*: l'esistenza come possibilità; possibilità e angoscia – sentimento del nulla.

9) **Il positivismo, ovvero: il culto della scienza.** *Caratteri generali*: definizione e origini, contesto storico, i caratteri principali del positivismo (esaltazione della scienza e ottimistica fiducia nel progresso). La profezia di H. Spencer. *A. Comte: la religione dell'umanità*: Comte e la religione; oltre il teismo, l'ateismo e l'agnosticismo; la religione senza Dio; l'Umanità.

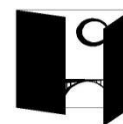
10) **Come si presenta l'uomo sul palcoscenico del Novecento:** *Freud* e le ferite del narcisismo tipico dell'uomo dell'Occidente. *Ricoeur*: i maestri del sospetto.

11) **Nietzsche: la fedeltà alla terra (da completare dopo il 15 maggio).** La filosofia di Nietzsche condensata nell'annuncio della morte di Dio: l'ateismo prima di Nietzsche e l'ateismo di Nietzsche; cosa rappresenta Dio per Nietzsche; il nichilismo; il senso dell'annuncio; il superuomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno.

12) **E. Husserl: la fenomenologia e il ritorno al rigore gnoseologico. Ricostruire il senso dopo il terremoto del nichilismo e il venir meno della fiducia nella scienza (dopo il 15 maggio).** Contesto storico-filosofico. I tratti essenziali della fenomenologia di Husserl: la riduzione trascendentale (epochè) e lo stupore di fronte al mondo; l'analisi del rapporto coscienza-mondo; la relazione intenzionale, la datità del mondo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

METODI DI INSEGNAMENTO

Lo svolgimento del programma è stato condotto attraverso lezioni frontali e, soprattutto, dialogate, anche all'aperto. Sono stati letti, analizzati e fatti oggetto di riflessione condivisa numerosi passi degli autori affrontati. Fin dall'inizio dell'anno la capacità di pensiero (rielaborazione, confronto, contestualizzazione) degli allievi è stata incentivata, monitorata e co-costruita attraverso una serie di lavori domestici valutati e, soprattutto, fatti oggetto di restituzione (e riflessione) in classe. Ciò premesso, lo sforzo principale messo in atto riguarda il tentativo di dare alle lezioni un'impronta evolutiva attraverso lo sviluppo, dall'inizio alla fine dell'anno di un'idea guida comune (la risposta alla domanda: "Che cosa devo fare?").

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Si è privilegiato (quando possibile) l'ambiente della classe e gli strumenti tradizionali (manuale, appunti) sono stati affiancati da alcuni mediatori didattici digitali e multimediali. A volte le lezioni si sono tenute all'aperto. Le studentesse sono state fornite, di volta in volta, dei materiali predisposti dal docente per le lezioni (file word; power point).

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Sono state svolte quattro prove di verifica nel primo periodo e quattro nel secondo periodo. Sono state utilizzate tipologie di verifica diverse a seconda degli obiettivi o delle competenze che si volevano valutare: analisi del testo, domande aperte, compiti di realtà, presentazioni orali attraverso videoregistrazioni. In entrambi i periodi, l'apprendimento delle studentesse è stato implementato dallo svolgimento di una serie di lavori domestici (anche personalizzati) di competenza che sono stati complessivamente valutati, alla fine di ogni periodo, sulla base delle competenze acquisite con il fine di permettere a ciascuno di apprendere i contenuti offerti a lezione attraverso un percorso di rielaborazione individuale degli stessi.

FORME DI RECUPERO

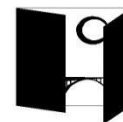
Sono state svolte attività di recupero in itinere. Il recupero è stato effettuato durante il normale svolgimento delle lezioni attraverso la correzione dei compiti assegnati da svolgere a casa e il richiamo sistematico a nozioni relative agli argomenti trattati in precedenza.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof. Alessandro Pesenti**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.6 PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE UMANE

LIBRI DI TESTO

- *Tassi, Zani, Pedagogia, I saperi dell'educazione. Il Novecento, Zanichelli*
- *La Cecla Nicola, Culture in viaggio, Zanichelli*
- *Volonté, Sociologia, Einaudi*

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 145

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

La classe 5AU, nel corso dell'anno scolastico, ha dimostrato un proficuo interesse nei confronti della disciplina. La partecipazione delle alunne alle diverse attività didattiche è stata costante e seria anche se, in particolare nell'ultimo periodo dell'anno, non esente da momenti di stanchezza e (parziale) distrazione. Buona parte delle alunne ha raggiunto gli obiettivi formativi e cognitivi previsti ad inizio anno. In alcuni casi si è riscontrata una notevole crescita individuale (in termini di consapevolezza, senso di responsabilità e fiducia personale). In altri isolati casi si evidenziano ancora alcune fragilità nella gestione dello studio e nella produzione scritta. Il clima particolarmente positivo e accogliente che si vive giornalmente in classe ha favorito uno scambio culturale ed emotivo che ha certamente favorito il fluire delle lezioni, non vissute come “imposizioni culturali” da subire ma come importanti momenti da comporre e ricomporre insieme.

CONTENUTI

- ❖ **Pedagogia** (Tassi, Zani, Pedagogia, I saperi dell'educazione. Il Novecento, Zanichelli):

XX Secolo: il secolo del bambino?

Le trasformazioni del XX secolo - Ellen Key e “il secolo dei fanciulli”
Dalla scuola tradizionale alla “scuola nuova”

Alexander Neill

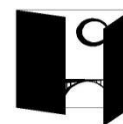
I principi dell'educazione - La bontà originaria della natura umana - L'educazione non direttiva -
L'esperienza di Summerhill - Caratteristiche metodologiche della scuola – Criticità nel pensiero
di Neill

Anton Makarenko

La società sovietica - Il pensiero pedagogico e politico di Makarenko
La funzione pedagogica del collettivo - La colonia Gorkij – Poema pedagogico
Differenze tra Neill e Makarenko - Lev Tolstoj e la Scuola di Poljana



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Sergej Hessen

Il pensiero ideologico e politico di Hessen - La terza via (il riformismo democratico)
Educazione e valori culturali: autonomia e libertà - Le tre dimensioni educative (anomia, eteronomia, autonomia) - Critica alle posizioni di Rousseau e Tolstoj - La scuola unica

Rosa e Carolina Agazzi

Il metodo Agazzi - La scuola materna di Mompiano - Esercizi di vita pratica e principi educativi
I contrassegni personali - Le cianfrusaglie e il giardinaggio

Maria Montessori

La vita di Maria Montessori - La critica alla scuola tradizionale - Il pensiero pedagogico
Mente assorbente e cosciente - Il bambino segreto - L'embrione spirituale - I periodi sensitivi
L'ambiente e il materiale didattico - La Casa dei Bambini e le educatrici - I rapporti con il regime
fascista L'educazione alla pace - Confronto Agazzi Montessori - Helen Parkhurst e il "Piano
Dalton"

La Riforma di Giovanni Gentile

L'idealismo gentiliano - I punti chiave della riforma - Il processo educativo e politico
Il sistema scolastico

La Scuola durante il Fascismo

Il giuramento del 1929 - L'introduzione del testo unico - L'educazione paramilitare e l'ONB
Il sabato fascista - La propaganda a scuola - Le leggi razziali nella scuola (1938)

Don Lorenzo Milani

La scuola di Barbiana - Il principio educativo: "I Care" - "Lettera a una professoressa"

Célestin Freinet

I principi del metodo naturale - Il materialismo pedagogico - Il valore della Solidarietà e della
Cooperazione
Le Tecniche Educative

Edouard Claparède

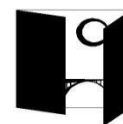
La scuola su misura - Caratteristiche del sistema educativo - L'interesse come fondamento
dell'educazione L'educazione funzionale (il funzionalismo) - L'importanza del gioco

Ovide Decroly

La scuola dell'Ermitage - Un sapere utile alla vita (i quattro bisogni fondamentali dell'uomo)
Centri di interesse e programma delle idee associate - Il trittico decrolyano (osservazione,
associazione, espressione) - Il metodo globale e la globalizzazione - Il ruolo dell'insegnante



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

John Dewey

Il valore dell'esperienza e l'uomo con-mente - I principi della teoria dell'educazione
La scuola sperimentale di Chicago (una scuola attiva, progressiva e democratica)
L'importanza della partecipazione e della condivisione – "Il mio credo pedagogico"

Jerome Seymour Bruner

Dall'attivismo allo strutturalismo – i quattro problemi della didattica - Il cognitivismo pedagogico
Le modalità di rappresentazione della realtà - Il rapporto educativo tra insegnante e alunno – Lo scaffolding

❖ **Antropologia** (La Cecla Nicola, Culture in viaggio, Zanichelli):

Il pensiero scientifico, magico e mitico

La magia - La stregoneria - Il pensiero magico e gli studi di Frazer, Malinowski e Evans-Pritchard
Ernesto De Martino: la "Crisi di presenza" e il bisogno di emancipazione - "Il mondo magico"
"Sud e magia" e il tarantismo - Caratteristiche e significati del mito - Mito e mitema in Lévi-Strauss

Il pensiero religioso

Il rapporto tra uomo e sacro – Trascendenza e immanenza – Le forme e le funzioni della religione
Claude Rivière e gli elementi della religiosità - Charles Glock e le cinque dimensioni della religiosità
Simboli sacri e riti sacri (passaggio e iniziazione) – le famiglie religiose - Le ombre della Chiesa
Cristiani sotto attacco

Arjun Appadurai

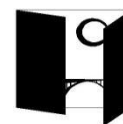
La globalizzazione dal basso e il concetto di modernità diffusa - Convergenza e divergenza culturale
I principi di Deterritorializzazione e di "Identità ibrida" – Il valore dell'immaginazione e l'idea di futuro
I panorami etnici (Etnorama, Tecnorama, Finanziorama, Mediorama e Ideorama)

Marc Augé

L'antropologia degli spazi contemporanei (antropologia urbana)
La città, il metrò e l'esperienza "di flusso"
L'incrocio delle solitudini - I Nonluoghi (specificità e caratteristiche) – Il concetto di Surmodernità



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Il triplice eccesso (tempo, spazio, ego)

❖ **Sociologia** (Volonté, Sociologia, Einaudi):

Fondamentalismo, integralismo e fanatismo islamico

Le radici dell'integralismo – L'ISIS e la Jihad – Hamas: il "movimento di resistenza islamica"
7 Ottobre 2023: attacco a Israele - La Sharia: donne nella legge coranica - Stato e confessioni religiose

Laicizzazione e secolarizzazione

Dimensione istituzionale vs dimensione personale – Stato e confessioni religiose
Verso un nuovo ateismo?

L'era globale

I presupposti dell'era globale - Marshall McLuhan e il "Villaggio globale"
Le cinque dimensioni dell'era globale - La glocalizzazione – L'era globale tra opportunità e rischi
Henry Thoreau: Walden (vita nel bosco) - Un nuovo mondo possibile (il manifesto No Global)
Ultima Generazione – Tecno-centrismo vs Eco-centrismo - Verso uno sviluppo sostenibile (le 5 P)

Il fenomeno migratorio

Le cause delle migrazioni di massa - Migrazione forzata e migrazione volontaria (le rotte e gli hotspot)
Migrante, rifugiato, profugo – I modelli di accoglienza: tolleranza, coesistenza e convivenza
Modelli di interazione sociale e il multiculturalismo interculturale – Compiti e responsabilità di Frontex

Zygmunt Bauman

"Modernità e olocausto" - Modernità solida vs modernità liquida - Vita liquida e incertezza
L'identità puzzle (la frammentazione dell'identità) – "Compro dunque sono" e la civiltà dell'eccesso
Le Vite di scarto – il turista e il vagabondo - Lo straniero

Ulrich Beck

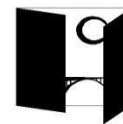
La società del rischio e la profezia di Beck - Il mondo fuori controllo – Sei riflessioni sul rischio
Il concetto di "comunità di destino" – Prima e seconda modernità
Il Dio personale (idolo del proprio sé)

❖ **Percorso di Educazione Civica:**

Dal Welfare State al PNRR



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Lo Stato sociale – Origini, sviluppo e crisi del welfare - Dal welfare state al welfare mix
I modelli di welfare (Esping-Andersen) - Il caso Italia - Articoli 38 e 32 della Costituzione
Il Terzo Settore (caratteristiche e funzioni) – Il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza
Le sei missioni del PNRR

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale e dialogata
- Lezione multimediale con ausilio PPT
- Approfondimenti e dialogo di classe

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Materiale integrativo fornito dall'insegnante
- PPT e file digitali
- Audiovisivi e filmati

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

- Verifiche orali: n. 5 = 2 (trimestre) – 3 (pentamestre)
- Verifiche scritte: n. 2 = 1 (trimestre) – 1 (pentamestre)

Le verifiche scritte e le interrogazioni sono state sempre programmate e predisposte in seguito ad una congrua parte del programma svolto. Per i criteri di valutazione, sono state applicate le griglie concordate in dipartimento basate sui seguenti parametri:

1. Conoscenza e comprensione dei contenuti
2. Capacità di operare collegamenti e stabilire corretti nessi di causa-effetto
3. Capacità espositiva e opportuna rielaborazione dei contenuti
4. Padronanza e fluidità nell'esprimersi con un lessico specialistico

FORME DI RECUPERO

In presenza di insufficienze, anche lievi, sono stati predisposti momenti di recupero in itinere per permettere agli studenti di poter colmare eventuali lacune attraverso lo studio individuale.

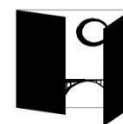
Gli esiti delle attività di recupero sono stati positivi.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof. Andrea Adorno**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.7 PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

LIBRI DI TESTO: Colori della Matematica EDIZIONE AZZURRA SMART, Volume 5 Leonardo Sasso - Petrini Editore

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 59/66

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Nel corso dei cinque anni, in generale, le alunne hanno cercato di acquisire un metodo di studio e un linguaggio scientifico adeguato cercando di recuperare le lacune pregresse e mostrando sempre un atteggiamento positivo verso la disciplina. Il clima di lavoro è sempre risultato sereno: le studentesse hanno dimostrato non solo interesse e partecipazione durante le lezioni ma anche un comportamento rispettoso e attento verso le regole scolastiche. La classe è stata sempre disponibile al dialogo. L'atteggiamento propositivo e accogliente delle alunne ha consentito da una parte un regolare svolgimento del programma e dall'altra il raggiungimento, in generale, di un buon livello di conoscenza dei contenuti. Solo un numero esiguo di alunne ha evidenziato delle difficoltà nella comprensione degli argomenti trattati e nelle procedure di risoluzione degli esercizi dimostrando a volte delle carenze di base. In generale, la maggior della classe ha raggiunto un buon livello di preparazione nella disciplina nonostante le difficoltà incontrate durante il corso dei cinque anni di studio.

CONTENUTI

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi

L'insieme \mathbb{R}

Massimo e minimo, estremo inferiore ed estremo superiore

I simboli di più infinito e meno infinito

Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno

Definizione e funzioni elementari

Classificazione

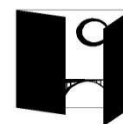
Dominio

Il segno di una funzione

Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione

Funzioni crescenti e funzioni decrescenti

Funzioni pari, funzioni dispari e funzioni periodiche

Funzione inversa

Funzione composta

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Introduzione al concetto di limite

Esempi introduttivi al concetto di limite

Esempi introduttivi al concetto di limite destro e limite sinistro

Limiti e asintoti

Dagli intorni alle definizioni di limite

Intorni

Definizione generale di limite

Definizioni particolari di limite

Limite destro e limite sinistro

Teoremi di unicità e del confronto

Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)

Teorema del confronto

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

La continuità

I limiti delle funzioni elementari

L'algebra dei limiti

Forme di indecisione di funzioni algebriche

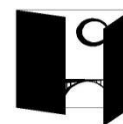
Limiti di funzioni polinomiali

Limiti di funzioni razionali fratte (forme di indecisione del tipo $\frac{0}{0}$, forme di indecisione del tipo $\frac{\infty}{\infty}$)

CONTINUITÀ



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Funzioni continue

Continuità in un punto

Funzioni continue

Punti singolari e loro classificazione

Punti di salto (o singolarità di prima specie)

Singolarità di seconda specie

Singolarità eliminabile (o di terza specie)

Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato

Teorema (di esistenza) degli zeri

Teorema di Weierstrass

Asintoti e grafico probabile di funzione

Asintoti verticali

Asintoti orizzontali

Asintoti obliqui

Grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA

Il concetto di derivata

Nascita e sviluppo del concetto di derivata

Le derivate nelle scienze

Il problema della retta tangente

Il problema della velocità istantanea

La derivata in un punto

La funzione derivata e le derivate successive

Continuità e derivabilità

Derivata destra e derivata sinistra

Continuità e derivabilità

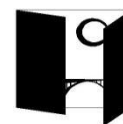
Derivate delle funzioni elementari



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160



Le derivate della funzione costante e della funzione potenza

Le derivate delle funzioni esponenziali e logaritmiche

Le derivate delle funzioni seno e coseno

Algebra delle derivate

La linearità della derivata

La derivata del prodotto di due funzioni

La derivata del quoziente di due funzioni

Derivata della funzione composta

Teorema di derivazione delle funzioni composte

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità

Classificazione dei punti in cui una funzione non è derivabile

Lo studio della derivabilità di una funzione in un punto

Applicazioni del concetto di derivata

Determinazione dell'equazione della retta tangente

Le derivate e lo studio del moto

Le derivate nelle scienze

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Punti di estremo relativo e assoluto e punti di flesso

Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti

Funzioni concave e convesse, punti di flesso

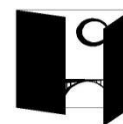
Teoremi sulle funzioni derivabili

Il teorema di Fermat

Il teorema di Rolle



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Il teorema di Lagrange

Criteri per l'analisi dei punti stazionari e dei punti di flesso

Legami tra monotonia e derivata prima

Legami tra convessità, concavità e derivata seconda

Il teorema di de l'Hôpital

Il teorema di de l'Hôpital

Calcolo di limiti mediante il teorema di de l'Hôpital

LO STUDIO DI FUNZIONE

Schema generale per lo studio del grafico di una funzione

Studio di funzioni algebriche razionali (studio di una funzione polinomiale, studio di una funzione frazionaria)

UDA: LA DIFFUSIONE EPIDEMICA (discipline coinvolte: Matematica e Scienze Naturali)

Diffusione epidemica, uno sguardo al passato

Verso un modello matematico

Coronavirus in Italia e nel mondo, grafici a confronto

La matematica e la diffusione epidemica

METODI DI INSEGNAMENTO

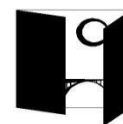
I metodi di insegnamento si basano principalmente sui seguenti punti: lezioni frontali, cooperative learning, continuo monitoraggio del processo di apprendimento delle alunne, controllo delle consegne svolte a casa, scansione logica e programmata delle tappe didattiche.

A tali punti si aggiunge un continuo confronto con la classe volto a valorizzare, con opportuni chiarimenti, il contributo fornito da ogni alunna garantendo una costruttività nella comunicazione.

Le alunne hanno svolto delle attività di approfondimento. Attraverso la ricerca (soprattutto di fisici e matematici) le ragazze, oltre ad arricchire il proprio bagaglio culturale, hanno imparato a unire le proprie conoscenze, a confrontarsi, a costruire insieme un percorso storico, a leggere l'evoluzione



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

scientifica attraverso non solo i contenuti spiegati durante le lezioni ma anche e soprattutto attraverso la conoscenza delle personalità degli studiosi del tempo.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, digital board, computer, software didattico GeoGebra.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Trimestre: due verifiche scritte.

Pentamestre: quattro verifiche scritte di cui una sull'Uda (Diffusione Epidemica).

In generale, le verifiche scritte comprendono una parte di teoria e diversi esercizi di varie difficoltà.

Prova orale sia per il recupero delle insufficienze del trimestre che per le valutazioni insufficienti del pentamestre.

Criteri di valutazione: si tiene conto delle conoscenze dei contenuti, della capacità di ragionamento, dell'uso corretto del linguaggio scientifico, della trattazione dettagliata o meno degli argomenti e dello svolgimento degli esercizi.

FORME DI RECUPERO

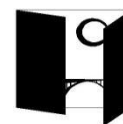
- Recupero in itinere
- Tutor d'area

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Filomena Magnanimo**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.8 PROGRAMMA SVOLTO di FISICA

LIBRI DI TESTO: : Le traiettorie della fisica.azzurro, Elettromagnetismo – Relatività e quanti, Ugo Amaldi, Zanichelli.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 52/66

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Sin dall'inizio dell'anno scolastico la classe ha dimostrato un atteggiamento positivo verso la disciplina, impegnandosi nello studio e partecipando con interesse alle lezioni e alle esperienze di laboratorio. Il clima di lavoro è sempre risultato sereno. Si sottolinea l'attenzione che la quasi totalità della classe ha avuto verso le attività di approfondimento mirate alla ricerca di matematici e fisici e volte ad ampliare le proprie conoscenze e a individuare, nello stesso tempo, collegamenti e relazioni significative. Solo un numero esiguo di alunne ha dimostrato, a volte, un metodo di studio non adeguato e delle fragilità nella comprensione del problema fisico e nell'applicazione delle formule. Una parte della classe ha mostrato un particolare interesse verso le esperienze di laboratorio mettendosi in gioco, ponendo delle domande e soprattutto interrogandosi sui fenomeni fisici. Le alunne hanno, in generale, raggiunto un buon livello di preparazione nella disciplina.

CONTENUTI

LE CARICHE ELETTRICHE

La natura elusiva dell'elettricità

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

La definizione operativa della carica elettrica

La legge di Coulomb

La forza di Coulomb nella materia

L'elettrizzazione per induzione

IL CAMPO ELETTRICO

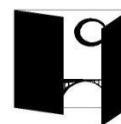
Le origini del concetto di campo



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160



Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme

Le linee del campo elettrico

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

IL POTENZIALE ELETTRICO

Una scienza pericolosa

L'energia elettrica

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA

I molti volti dell'elettricità

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm e la resistività

Resistori in serie e in parallelo

Lo studio dei circuiti elettrici

Le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna

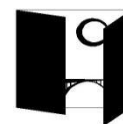
La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160



La corrente nei liquidi

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

I pericoli dell'elettricità

IL CAMPO MAGNETICO

La forza magnetica e le linee del campo magnetico

Forze tra magneti e correnti (l'esperienza di Oersted, le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente, l'esperienza di Faraday)

Forze tra correnti (l'esperienza di Ampère)

L'intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (la legge di Biot-Savart)

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il flusso del campo magnetico

Il teorema di Gauss per il magnetismo

La circuitazione del campo magnetico, il teorema di Ampère

Verso le equazioni di Maxwell

ESPERIENZE DI LABORATORIO

Bacchette e panni

Elettroscopio a foglie

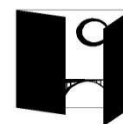
Elettroforo di Volta

La macchina di Wimshurst

La macchina di Wimshurst e asta metallica appuntita (il vento elettrico)



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

La macchina di Wimshurst e dispositivo metallico rotante provvisto di punte

Emisferi di Cavendish

La gabbia di Faraday

Costruzione di una pila e accensione di una lampadina (attraverso una soluzione salina)

Capacità di un condensatore (verifica della formula attraverso i fogli di alluminio)

Tubo di Crookes

Verifica della prima e seconda legge di Ohm

Resistori in serie e parallelo

La calamita e i pezzettini di ferro

Le linee del campo magnetico: la limatura di ferro e la calamita

L'esperienza di Oersted

Fascio di elettroni in un tubo a vuoto deviato da un campo magnetico

METODI DI INSEGNAMENTO

I metodi di insegnamento presi in esame si basano principalmente sui seguenti punti:

lezioni frontali, cooperative learning, continuo monitoraggio del processo di apprendimento delle alunne, controllo delle consegne svolte a casa, scansione logica e programmata delle tappe didattiche.

A tali punti si aggiunge un continuo confronto con la classe volto a valorizzare, con opportuni chiarimenti, il contributo fornito da ogni alunna garantendo una costruttività nella comunicazione.

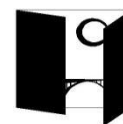
Attraverso alcune esperienze di laboratorio effettuate, le studentesse hanno avuto modo di approfondire lo studio degli argomenti trattati osservando direttamente i fenomeni, analizzando i dati raccolti e verificando con mano le leggi fisiche e i contenuti studiati.

Le alunne hanno svolto delle attività di approfondimento. Attraverso la ricerca (soprattutto di fisici e matematici) le ragazze, oltre ad arricchire il proprio bagaglio culturale, hanno imparato a unire le proprie conoscenze, a confrontarsi, a costruire insieme un percorso storico, a leggere l'evoluzione scientifica attraverso non solo i contenuti spiegati durante le lezioni ma anche e soprattutto attraverso la conoscenza delle personalità degli studiosi del tempo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**



www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Mezzi e strumenti di lavoro: libri di testo, digital board, video didattici, computer, materiale di laboratorio.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Trimestre: due verifiche scritte.

Pentamestre: tre verifiche scritte (di cui una sul modulo di educazione civica e i circuiti elettrici).

In generale, le verifiche scritte comprendono una parte di teoria e una parte riguardante problemi di varie difficoltà.

Prova orale sia per il recupero delle insufficienze del trimestre che per le valutazioni insufficienti del pentamestre.

Criteri di valutazione: si tiene conto delle conoscenze dei contenuti, della capacità di ragionamento, dell'uso corretto del linguaggio scientifico, della trattazione dettagliata o meno degli argomenti e dello svolgimento degli esercizi.

FORME DI RECUPERO

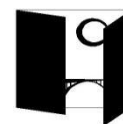
- Recupero in itinere
- Tutor d'area

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof. Filomena Magnanimo**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.9 PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE NATURALI

LIBRI DI TESTO:

- PERCORSI DI SCIENZE NATURALI CURTIS, BARNES E ALTRI EDIZIONE ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 56 ore.

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Alla fine del corso gran parte della classe è in grado di:

- Riconoscere le varietà delle biomolecole
- Riconoscere il ruolo degli enzimi nelle reazioni metaboliche
- Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare
- Conoscere le biotecnologie di base

I principali obiettivi formativi sono:

- Sviluppare progressivamente le abilità e le competenze
- Acquisire un metodo di studio sempre più proficuo
- Perfezionare l'attitudine alla ricerca autonoma e alla rielaborazione dei dati raccolti, sapendosi porre con atteggiamento critico nei confronti dei modelli proposti.

Il livello raggiunto dalla classe in merito agli obiettivi cognitivi e formativi è complessivamente discreto.

CONTENUTI

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA.

Il ruolo centrale del carbonio. Gli idrocarburi. I gruppi funzionali. I polimeri e le materie plastiche.

LE BIOMOLECOLE.

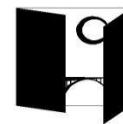
La chimica dei viventi. I carboidrati. I lipidi. Le proteine. Gli enzimi: molecole con funzioni speciali.

IL METABOLISMO CELLULARE.

L'ATP: un composto ad alta energia. I processi metabolici della cellula. Il metabolismo dei carboidrati. Il metabolismo dei lipidi e delle proteine. La fotosintesi clorofilliana.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

DAL DNA ALLA REGOLAZIONE GENICA.

Struttura e funzione degli acidi nucleici. La struttura dei cromosomi. Il genoma umano. La regolazione genica nei procarioti. L'espressione genica negli eucarioti.

DALLA GENETICA DEI MICROBI ALLE BIOTECNOLOGIE.

Le caratteristiche e la genetica dei batteri. Le caratteristiche e la genetica dei virus. Dal DNA ricombinante alle biotecnologie. Come clonare e sequenziare il DNA. Organismi geneticamente modificati.

LE FRONTIERE DELLA MEDICINA.

I vaccini.

UDA sui vaccini (discipline coinvolte matematica e scienze naturali)

Percorso di educazione civica: gli OGM.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione problematico-dialogica
- Discussioni
- Brain storming
- Problem solving

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, articoli da quotidiani e riviste scientifiche.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Una verifica scritta e una orale nel trimestre. Due verifiche scritte e due orali nel pentamestre.

FORME DI RECUPERO

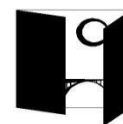
Recupero in itinere.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof. Salvatore Fruguglietti**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.10 PROGRAMMA SVOLTO di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LIBRI DI TESTO

ITINERARIO NELL'ARTE, quinta edizione versione verde, vol.2 "Dal Gotico Internazionale all'età barocca"- ISBN: 978880872904-0; vol.3 "Dall'età dei lumi ai giorni nostri" – ISBN: 978880864731-3. Autori: G. Cricco e F. P. Di Teodoro ; Casa editrice: Zanichelli.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 40

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

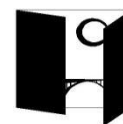
Durante il percorso didattico, la classe ha mostrato notevole interesse nei confronti degli argomenti trattati. Dal punto di vista cognitivo si è mostrata eterogenea, per stili, ritmi di apprendimento e competenze espressive, utilizzando la terminologia idonea. Per gli studenti la partecipazione è stata costante e proficua, mostrando attenzione e impegnandosi anche in lavori più pratici. La classe rientra pienamente negli obiettivi formativi prefissati, sia per quanto concerne le conoscenze che le competenze, raggiungendo un livello medio-alto.

CONTENUTI

1. Dai Lumi all'Ottocento

- L'illuminismo e il Neoclassicismo**/ Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese.
- Neoclassicismo**: contesto storico; l'influenza del pensiero illuminista; caratteri generali; il nuovo interesse per l'arte classica e la nascita dell'estetica neoclassica. **Le teorie di J. J. Winckelmann** e i "Pensieri sull'imitazione". -Scultura neoclassica di **Antonio Canova**: biografia, disegno (*Le Accademie del nudo e la Danzatrice*); tecnica scultorea e analisi delle opere principali (*Amore e psiche*; *Paolina Borghese, le Tre Grazie, Ercole e Lica, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*). -Pittura neoclassica, epico celebrativa di **Jacques– Louis David**: opere: *il Giuramento degli Orazi*; *la Morte di Marat, Bonaparte valica le alpi, Incoronazione di Napoleone*.
- Pittura preromantica di Francisco Goya**: biografia e il disegno (analisi del bozzetto *Il sonno della ragione genera mostri*; approfondimento sulle tecniche dell'incisione impiegate dall'artista). Opere analizzate: *la Maya desnuda; la Maja vestida; Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, Saturno divorava un figlio*. -**Jean - Auguste - Dominique Ingres** con analisi delle opere: *Napoleone I sul trono imperiale, La grande odaliska, La bagnante di Valpincon, Piccola bagnante, Bagno turco e Giove e Teti*.
- Architetture neoclassiche: **Robert Adam** con le opere: *Kedleston Hall (Great Hall)*. -**Leo von Klenze** con le opere *Gliptoteca, Walhalla*;

2. L'Europa della Restaurazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Il Romanticismo: Genio e sregolatezza.

Romanticismo: quadro storico e cronologico; punti antitetici e di confronto tra il Neoclassicismo e Romanticismo. L'artista del sublime, **Caspar David Friedrich**: biografia e analisi delle opere principali (*Viandante sul mare di Nebbia*).

- **Théodore Gericault – la cronaca nell'arte**: analisi delle opere principali: *la Zattera della Medusa e L'alienata*.
- **Eugène Delacroix – la pittura come gioia per gli occhi** – biografia; analisi delle opere: *la Barca di Dante; La libertà che guida il popolo*.
- **Francesco Hayez – il caposcuola della pittura storica** – biografia; il disegno; analisi dell'opera *Il bacio*.
- **La nuova architettura del ferro in Europa - la seconda rivoluzione industriale; I nuovi materiali da costruzione; l'ingegneria: la nuova scienza delle costruzioni; le Esposizioni Universali**: *il Palazzo di Cristallo a Londra; la Torre Eiffel a Parigi; la Galleria Vittorio Emanuele a Milano e la Mole Antonelliana a Torino*.

3. Seconda metà dell'Ottocento in Europa

La stagione dell'Impressionismo – la rivoluzione dell'attimo fuggente, l'arte del dipingere "en plein air".

La pittura dell'impressionismo francese: quadro storico (la nascita della terza repubblica); Parigi, la ville lumière; il Café Guerbois; caratteri generali; le teorie sul colore; la luce, soggetto prediletto dagli impressionisti; l'acqua e il vetro – luoghi di rifrazione della luce; la nascita della fotografia; le stampe giapponesi; il progresso tecnico e scientifico; le nuove teorie sulla propagazione della luce e sulla percezione del colore: le ricerche e gli studi di M. E. Chevreul e J. C. Maxwell; la prima mostra del 1874 presso lo studio fotografico di Félix Nadar.

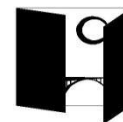
- **Claude Monet**: biografia, caratteristiche della sua pittura e lettura delle principali opere (*Impressione, sole nascente; la serie della Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; I papaveri*).
- **Edouard Manet – lo scandalo della verità**: biografia; il disegno e analisi delle opere (*Colazione sull'erba; Olympia; il Bar delle Folies Bergère*).
- **Edgar – Hilaire- Germaine Degas**: biografia, disegno (analisi degli studi preparatori *si Ballerina che si gratta la schiena; Nudo per un nastro; Quattro Ballerine in Blu*). Differenze con la pittura impressionista, stile, lettura delle opere principali (*La lezione di Danza; L'assenzio*);
- **Pierre Auguste Renoir**: *il pittore dei ritratti e della gioia di vivere; biografia e il disegno (Ritratto di Séverine); analisi delle opere principali (Moulin de la Galette)*.

4. Tendenze Postimpressioniste: Alla ricerca di Nuove Vie

La pittura post Impressionista – alla ricerca della solidità dell'immagine – con **Paul Cézanne**: Precursore del Cubismo. Biografia, lettura iconografica e iconologica delle opere principali (*La casa dell'impiccato; I Bagnanti; I giocatori di carte*).



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

- **George Seurat** - *Il Neo Impressionismo; Impressionismo scientifico; Pointillisme o Divisionismo; analisi delle opere (Une Baignade à Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte; Le cirque).*
- **Paul Gauguin – l'antinaturalismo e il sintetismo in arte** – biografia; disegno; analisi del concetto di sintetismo e cloisonnisme; lettura delle opere principali: *L'onda* – opera dove si evidenzia l'ammirazione dell'artista per le stampe giapponesi; *Il Cristo giallo; l'opera testamento spirituale Da dove veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?*
- **Vincent Van Gogh – precursore dell'espressionismo in arte;** lettura delle principali opere: *I mangiatori di patate; gli Autoritratti; Veduta di Arles; Girasoli; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi.*
- **Henri de Toulouse-Lautrec** con l'analisi delle opere: *Al Salon di rue des Moulins, Al Moulin Rouge*

5. Dalla Belle époque alla Prima Guerra Mondiale: il tramonto delle certezze.

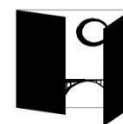
I presupposti e le caratteristiche dell'Art Nouveau.

Il simbolismo – l'arte come fuga dalla realtà – nelle linee generali.

Le secessioni: artisti contro accademia; **Berlino – Edvard Munch** – tra secessione ed espressionismo e adesione al gruppo espressionista Die Brücke – biografia e analisi delle opere principali (*il Grido; Pubertà*); **Vienna- L'Art Nouveau - Gustave Klimt** analisi dell'opera *Giuditta I e II, il Bacio e Ritratto di Adele Bloch-Bauer, la Danae, Monaco -V. Kandinskij, teorico dell'Astrattismo. Analisi delle opere principali (Acquerello e matita o Senza titolo; Composizione VI; Alcuni Cerchi).*

6. Le Avanguardie tra il primo e il secondo conflitto mondiale: L'espressionismo: l'exasperazione della forma, tra maschere e angoscia.

- **Espressionismo Tedesco: gruppo Die Brücke (il Ponte)** – Germania del regime imperiale di Guglielmo II che marcia verso la guerra. Artisti: **Edvard Munch** vita e opere.
- **Espressionismo Francese: I Fauves (le belve)** – il colore sbattuto in faccia; Artista: **Henri Matisse**, biografia e analisi delle opere principali (*Donna con Cappello; la Stanza Rossa; la Danza, tecnica del Cut-out con le opere Icaro e Nudo blu*).
- **Espressionismo Astratto – Monaco – oltre la forma: il Blaue Reiter (il cavaliere azzurro); artisti: V. Kandinskij, teorico dell'Astrattismo. Analisi delle opere principali (Acquerello e matita o Senza titolo; Composizione VI; Alcuni Cerchi); Piet Mondrian e il De Stijl** analisi delle opere: *Mulino; Serie di Alberi, Composizione 10 o Molo e oceano, Composizione 11 o Composizione Giallo, blu e rossa.*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

7. Il Novecento delle Avanguardie Storiche

- Analisi del concetto di avanguardia artistica / *Il Cubismo e l'oggetto cubista.*

Pablo Picasso: biografia; analisi delle opere:

1. Periodo blu: *Poveri in riva al Mare;*
2. Periodo rosa: *Famiglia di Saltimbanchi;*
3. Periodo nero: *Les demoiselles d'Avignon.*

Picasso e il Cubismo Analitico: *Ritratto Amboirse Vollard*

Picasso e il Cubismo sintetico: *Natura morta con sedia di paglia; Picasso e la denuncia alla guerra: Guernica, dipinto del 1937.*

Braque con analisi dell'opera *Violino con brocca.*

- La stagione italiana del Futurismo: l'estetica dello schiaffo.

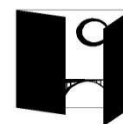
Il Futurismo: caratteri generali; *il Manifesto del Futurismo del 1909 di F. T. Marinetti; Il Manifesto dei pittori futuristi ed il Manifesto tecnico della pittura futurista del 1910 redatto da U. Boccioni, G. Balla, C. Carrà e G. Severini. Umberto Boccioni:* lettura delle opere: *La città che sale; Forme uniche in continuità nello spazio, Stati d'animo. Giacomo Balla:* analisi delle opere: *Dinamismo di un cane al guinzaglio; Compenetrazione Iridescente n.7. Velocità astratta + rumore, Ragazza che corre sul balcone.*

8. Arte tra provocazione e sogno.

- **Il Dada - l'arte e la sua negazione** – nascita e propagazione del movimento; critico fondatore Tristan Tzara. Caratteri generali. **Marcel Duchamp:** rivoluzione del concetto di opera d'arte; ideatore del ready made; analisi delle opere *Ruota di Bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.*
- **Il Surrealismo – l'arte dell'inconscio – automatismo psichico puro.** Nascita e diffusione del Movimento; Manifesto Surrealista a cura di André Breton; influenza dell'opera L'interpretazione dei sogni di Sigmund Freud. Tecniche surrealiste: il frottage (strofinamento); il dripping (resa famosa dopo la seconda guerra mondiale da Jackson Pollock). Artisti surrealisti: **Joan Mirò** con l'analisi dell'opera *Carnevale di Arlecchino* e *Blu III*, **René Magritte**, poetica e analisi delle opere principali (*L'uso della parola I, La condizione umana, Il figlio dell'uomo*). **Salvador Dalì** – *il torbido mondo della paranoia – il metodo paranoico critico. Biografia e opere principali* (*La persistenza della memoria; Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Il sogno causato dal volo di un'ape; Giraffa in fiamme*).
- **La Metafisica** – il richiamo all'ordine; l'influenza delle teorie aristoteliche; caratteri principali. **Giorgio De Chirico** - *l'arte come essenza intima della realtà – pensiero dell'artista e analisi delle opere principali: Le muse inquietanti; Piazza d'Italia.*
Riflessione trasversale sulla condizione dell'arte e degli artisti durante i regimi totalitari: concetto di arte degenerata, di arte dissidente e di arte come strumento di propaganda durante le dittature.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

9. Esperienze artistiche del secondo Dopoguerra: il 1950 (da completare dopo il 15 maggio)

Caratteri generali dell'Europa del post secondo dopoguerra.

- Arte informale in Europa: Alberto Burri e Lucio Fontana esponente italiano; e in America: Jackson

Pollock – l'action painting e il dripping– l'arte come performance.

METODI DI INSEGNAMENTO

Per quanto concerne la metodologia didattica, oltre alla lezione frontale si è fatto ricorso a metodologie didattiche a carattere interattivo, quali:

- attività di brainstorming;
- attività di ricerca in team (cooperative learning) e percorsi di auto-apprendimento guidati;
- lezioni pratiche con la conseguente realizzazione di opere e creazione di presentazioni.

Durante il percorso didattico, tali metodi hanno puntato a mantenere gli studenti in costante ruolo attivo, determinando un feedback positivo, che si è espresso in un maggiore interesse e senso di gratificazione nell'accostarsi alla disciplina.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Oltre al testo "Il Cricco Di Teodoro/ ITINERARIO NELL'ARTE" sono state utilizzate risorse digitali on-line; dispense e powerpoint fornite dal docente; strumenti multimediali (Lim e videoproiettore) in dotazione all'Istituto per la fruizione di immagini, filmati e materiale autentico.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Trimestre: 1 verifica scritta; 2 verifiche orali

Pentamestre: 3 verifiche orali; 1 verifica scritta.

FORME DI RECUPERO

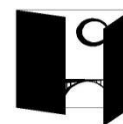
Recupero in itinere.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Anna Esposito**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.11 PROGRAMMA SVOLTO di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRI DI TESTO *"Educare al movimento slim" di Lo Vecchio, Fiorini, Coretti, Bocchi.-Dea scuola*

ore di lezione effettuate al 15 maggio 46 di scienze motorie di cui 4 di orientamento, e 13 di educazione civica

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI

La classe, che ha sempre lavorato con impegno e partecipazione attiva, ha raggiunto, per la maggior parte, un buon senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici dimostrando di sapersi organizzare in modo autonomo nelle diverse attività affrontate. Il livello raggiunto nell'apprendimento degli obiettivi formativi e cognitivi è nel complesso buono e più che buono per la maggior parte della classe.

Da sottolineare l'attenzione particolare che la classe ha riservato nei confronti della compagna in condizione di disabilità includendola attivamente sempre durante le regolari lezioni scolastiche.

CONTENUTI

TIRO CON L'ARCO

Conoscenza e uso dell'attrezzo.

Teoria sui tiri in sicurezza

Manovre per armare e disarmare l'attrezzo..

Tecnica di tiro

Prove di tiro su paglioni in palestra.

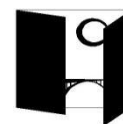
CORSO DI PRIMO SOCCORSO

Teoria. Conoscenza delle regole del primo soccorso capacità di riconoscere e attivare il primo trattamento in caso di: ferite, ustioni, corpi estranei, emorragie, arresto cardiaco, asfissia, incoscienza, traumi alle articolazioni, alle ossa e ai muscoli, lesioni da caldo e da freddo, traumi cranici e vertebrali, malori e perdita di sensi, perdita di coscienza, ictus e TIA, infarto del miocardio, edema polmonare, disturbi del sistema nervoso, indigestioni, intossicazioni e avvelenamenti.

Pratica di primo soccorso su: esame dell'infortunato, manovra di disostruzione (Heimlich) nell'adulto nel bambino e nel lattante, manovra GAS, posizione laterale di sicurezza, rianimazione cardiopolmonare nell'adulto, nel bambino e nel lattante; massaggio cardiaco esterno, punti di compressione per emorragie, laccio emostatico, posizione anti shock.



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

CORSO DI DIFESA PERSONALE

Teoria sulla disciplina e sulla prevenzione in caso di aggressione.

Conoscenza e applicazione delle varie tecniche di difesa personale con l'ausilio con svincoli e uscite dall'aggressore 4 leve in modo rapido aggiungendo qualche percussione insieme alle leve e agli svincolamenti.

Tecnica di Calci di vario genere.

Il corso è stato eseguito da un istruttore esterno

GIOCHI SPORTIVI

Pallavolo: gioco di squadra con semplici schemi di tattica di gioco

Ping-pong: approccio alla disciplina

Tennis-: approccio alla disciplina

Badminton : tecnica sui fondamentali individuali, gioco con regole singolo , a coppie. tornei interni.

Uniohckey: approccio alla disciplina e gioco di squadra

Baseball: gioco di squadra.

Gioco delle bocce: tecnica di tiro, regolamento e torneo interno ad eliminazione diretta.

METODI DI INSEGNAMENTO

Si utilizzerà in modo alternato il metodo analitico, sintetico e globale, proponendo le principali regole sportive a partire dal regolamento sportivo ufficiale, per una migliore comprensione generale dell'attività proposta. In merito ad alcuni contenuti si opererà invece per la scoperta guidata. Il lavoro degli studenti sarà svolto in modo variato, con il passaggio da un'attività individuale a una a coppie o in piccoli gruppi, per favorire la collaborazione tra compagni.

Ogni attività proposta cercherà di rispettare il naturale sviluppo fisiologico degli alunni e si presterà attenzione alla differenziazione del lavoro secondo il livello di partenza.

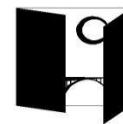
Si sceglierà una presentazione chiara, anche se concisa, di ogni unità didattica, soffermandosi sui contenuti e sugli obiettivi, al fine di rendere consapevoli gli alunni del percorso di apprendimento.

Saranno proposti esercizi specifici, con una valutazione immediata e una correzione guidata che rendano più consapevoli gli studenti del gesto corretto, senza sottovalutare le proprie difficoltà e i propri limiti.

Per quanto riguarda la parte pratica mi sono avvalsa di un metodo globale nelle parti iniziali delle



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

attività per poi soffermarmi a livello individuale nel proseguo del lavoro.. Ho cercato di soffermarmi sui contenuti e sugli obiettivi per rendere consapevoli gli studenti del loro percorso di apprendimento. Per quanto riguarda la parte teorica ho sviluppato argomenti di Educazione Civica quali il Primo soccorso svolto da un monitore della Croce Rossa e autodifesa personale a livello pratico.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Palestra attrezzata

Corso di difesa personale: bastoni, guantoni, colpitori

Corso di primo soccorso: libretto cartaceo, manichino e ausili medico-sanitari.

Tiro con l'arco: archi e frecce, paglioni.

Gioco delle bocce al bocciodromo.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

Le verifiche sono state effettuate sull'impegno, sulla partecipazione, sulle capacità di apprendimento, sulle capacità di organizzazione.

La valutazione si è effettuata sulla base dei seguenti parametri:

- livello individuale di acquisizione delle competenze declinate in conoscenze e abilità.
- impegno e partecipazione attiva alla vita della scuola.
- frequenza assidua.
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- livello individuale di acquisizione delle competenze nel percorso di PCTO.
- livello individuale di acquisizione delle competenze nelle attività svolte nell'ambito di Educazione civica.

Il profitto finale si è ottenuto dai voti dei suddetti parametri

Nel primo trimestre sono state effettuate due verifiche pratiche sul tiro con l'arco e sul primo soccorso compreso l'impegno e la partecipazione al suddetto corso e una scritta sempre sul primo soccorso.

Nel pentamestre sono state effettuate tre verifiche pratiche, una sul gioco delle bocce, una sul badminton e una sul ping pong.

FORME DI RECUPERO

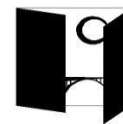
E' stato fatto recupero in itinere.

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Elena Cuni**



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.2.12 PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE

Libro di testo: Nessuno

Ore di lezione effettuate al 15 maggio: 26

**LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE DAL PUNTO DI VISTA DEGLI OBIETTIVI
FORMATIVI E COGNITIVI**

Capacità di elaborare un personale progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, delle proprie aspirazioni, delle proprie attitudini, nel confronto serio con i valori proposti dal cristianesimo ed in dialogo con i sistemi di significato presenti nella società e nella sua cultura.

Capacità di comprendere il significato positivo e la valenza culturale dell'esperienza religiosa per la crescita della persona e della società.

Capacità di comprendere il significato esistenziale e culturale del cristianesimo nella storia d'Italia e dell'Europa.

Consapevolezza della centralità di Cristo nella storia della salvezza e del valore universale del suo insegnamento di amore per i credenti e per tutti gli uomini.

Corretta comprensione del mistero della Chiesa e stima del suo ruolo positivo nella società, nella cultura e nella storia italiana ed europea.

Maturazione di una coerenza tra convincimenti personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di significato.

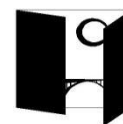
COMPETENZE IN USCITA PER L' I.R.C.

Lo studente alla fine del quinquennio è in grado di:

1. Attivare l'atteggiamento della pazienza culturale, fatta di analisi approfondita di letture dei vari piani della realtà: (antropologica, psicologica, sociologica per una riflessione metafisico-teologica) articolata e interdependente dei fenomeni in vista di una sintesi personale;
2. Approfondire alcune problematiche inerenti la sfera etico sociale per potersi orientare in una società sempre più articolata e complessa e che richiede una capacità di sintesi unitaria e di discernimento che lo renda capace di sensibilità ai problemi sociali e alla solidarietà;



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3. Riflettere su eventi esistenziali e su domande di senso che la realtà stessa gli pone, partendo dalla conoscenza della originalità della risposta cristiana ed arrivando ad elaborare una personale posizione che sia mediata culturalmente;
Conoscere e valutare come il cristianesimo abbia inciso profondamente nella cultura e sa valutare in modo sempre più personale luci e ombre di questa sua presenza, comprendendone la forte dimensione ideale (che storicamente si è realizzata in Gesù Cristo) e non sempre nei suoi seguaci;
4. Recepire come la dimensione religiosa entra nelle scelte quotidiane della vita interpellando continuamente la sua coscienza;
5. Raggiungere una sintesi valutativa della realtà che lo circonda, essendo sempre più se stesso e meno in balia di un conformismo sociale che caratterizza l'attuale società.

CONTENUTI

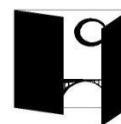
- Introduzione alla bioetica.
- I principi della bioetica cattolica.
- Quando un essere vivente è persona. Anima e corpo.
- Visione ed analisi del cortometraggio “The Butterfly Circus”.
- Quando inizia la vita umana? Introduzione all’aborto.
- Lettura ed analisi di alcuni articoli della legge 194.
- Le tecniche abortive. Riflessioni sulla scultura “Il bambino non nato”.
- La storia di Chiara Corbella ed Enrico Petrillo.
- Gli esorcismi. Lettura ed analisi di un’intervista a Padre Gabriele Amorth.
- Le sette sataniche. La messa nera.
- Visione ed analisi del film “L’avvocato del diavolo”.
- Introduzione all’eutanasia. Attiva, passiva, suicidio assistito.
- La storia di Eluana Englaro e di Dj Fabo.
- Il testamento biologico.
- Affettività e sessualità. Introduzione.
- Futuro e relazioni affettive.
- Matrimonio e convivenza. Il valore del “Per sempre”.
- Lettura ed analisi di alcuni articoli sul Sacramento del Matrimonio.
- L’omosessualità. L’adozione di figli.
- La fecondazione assistita. Problemi etici.
- La disforia di genere.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160



METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni dialogate.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Si considerano “media” alternativamente utili al processo di insegnamento e di apprendimento i seguenti:

- a) fotocopie – file;
- b) lavagna/proiettore multimediale;
- c) audiovisivi/blog/siti web;
- d) immagini artistiche.

VERIFICHE: NUMERO E TIPOLOGIA DI PROVE PER PERIODO DIDATTICO

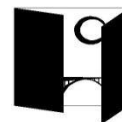
L'insegnante, in linea con quanto indicato dal Ministero della Pubblica Istruzione, ha effettuato continue verifiche formative attraverso il controllo della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni, della pertinenza degli interventi e della conoscenza degli argomenti trattati.

FORME DI RECUPERO

In itinere

Data: 15 maggio 2024

Firma docente: **Prof.ssa Loretta Musitelli**

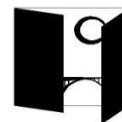


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turoldo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

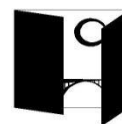
QUINTO ANNO			
Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti	Disciplina/e coinvolte	Contenuti / saperi acquisiti	Risultati di apprendimento
Riflessioni intorno a moralità e legalità	Filosofia	Pensare gli articoli fondamentali della Costituzione Italiana attraverso i paradigmi del pensiero filosofico	Compito di realtà svolto nel pentamestre anche per mezzo di un lavoro di sintesi del pensiero politico degli autori trattati nel corso dell'anno. Risultati positivi.
Dal Welfare State al PNRR	Scienze Umane	Il rapporto tra stato e cittadini; lo stato di bisogno e il terzo settore. I nuovi scenari europei per contrastare la povertà e la discriminazione.	Positivi i risultati ottenuti dalle studentesse le quali hanno compreso il valore altamente formativo degli argomenti trattati. durante il percorso di E.C. non sono mancati riferimenti alla problematicità della contemporaneità che ci accomuna tutti..
Migrazioni - Popoli in movimento	Scienze Umane	Perché partire? Unità didattica attorno al problema delle migrazioni	La classe ha affrontato con impegno e dedizione gli argomenti trattati riscuotendo risultati conformi alle aspettative.
Progetto “Testimoni di Resistenza”	Italiano, Storia	Incontro con i volontari dell'Anpi e visione del Docufilm sulla Resistenza propedeutico alla visita di Cornalba. Lettura del testo di Bruno Bianchi “ <i>La mitraglia sul campanile-Storia e memoria: Cornalba 1944</i> ” Associazione editoriale Il filo di Arianna . Lettura del testo “ <i>Sceneggiatura del docufilm “La mitraglia sul campanile. Storia di un eccidio. Cornalba, autunno 1944”</i> ” Associazione editoriale Il filo di Arianna	Il percorso verrà valutato all'interno della prova sulla Seconda Guerra Mondiale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

L'infanzia negata	Italiano	Riflessione sullo sfruttamento del lavoro minorile e altri diritti violati. Lettura di un articolo di giornale (da la Repubblica del 10/06/2019) riguardante i dati forniti da Save the Children circa la situazione mondiale dello sfruttamento dei minori e il rapporto tra istruzione e lavoro minorile.	Produzione di un testo argomentativo. Risultati complessivamente positivi
Tutela dei diritti umani	Filosofia, IRC	Riflettere la vita e rifletterla dalle origini: la questione dell'aborto	Unità didattica culminata con due compiti di realtà (un confronto con gli autori sul tema e una simulazione di lettera a un bambino mai nato) con esiti molto positivi.
La violenza di genere	Italiano	Lettura di testi antologizzati inclusi nel percorso “La vita delle donne” proposto dal manuale di Letteratura in uso. Visita alla mostra "Com'eri vestita?", a cura della Cooperativa sociale Cerchi d'acqua, e partecipazione ad incontri tenuti da professioniste esperte in ambito giuridico e psicologico, conformemente alle attività previste dal Progetto d'Istituto “Contro la violenza sulle donne”	Produzione di una riflessione scritta. Risultati complessivamente positivi
Educazione alla salute	Scienze naturali	OGM (problemi alimentari nel mondo e globalizzazione).	Percorso svolto nel pentamestre con verifica orale. Si riscontrano risultati positivi.
I pericoli dell'elettricità	Fisica	Analizzare gli effetti a cui può dar luogo una corrente elettrica capendo i rischi e i danni.	Percorso svolto nel pentamestre. Gli studenti hanno svolto una verifica scritta e le valutazioni sono risultate positive.



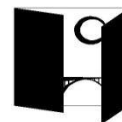
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Primo soccorso	Scienze motorie	Corso teorico/pratico con intervento dei paramedici della CRI . Obiettivi: Conoscere e saper applicare le principali tecniche di primo soccorso e rianimazione cardio-polmonare.	Percorso svolto nel pentamestre con verifica scritta e pratica. Gli studenti conoscono le modalità di approccio di primo soccorso e le manovre pratiche di rianimazione cardio-polmonare, di disostruzione e di controllo di un'emorragia.
Razzismo e xenofobia	Latino	Il "metus hostilis" da Tacito ai totalitarismi. Lettura di passi tratti dalla Germania e riflessioni sul rapporto con lo straniero tra passato e presente.	Verifica scritta con esiti positivi.
La diffusione epidemica	Scienze naturali, matematica	Scienze naturali: i vaccini e loro utilità. Matematica: uno sguardo al passato; verso un modello matematico; Coronavirus in Italia e nel mondo, grafici a confronto; la matematica e la diffusione epidemica.	Il percorso sarà valutato il 10 maggio con una prova scritta interdisciplinare.

QUARTO ANNO

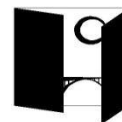
Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti	Disciplina/e coinvolte	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Da sudditi a cittadini	Filosofia, Storia	Alle origini dello stato, alle origini della Costituzione: il senso del volontariato come cura dell'altro e pietra angolare della società civile	Competenza in materia di cittadinanza; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
"Lettere dal carcere"	Scienze Umane, IRC	Incontro con agente penitenziario	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza multilinguistica; competenza digitale; la partecipazione attiva come fondamento di libertà



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Percorsi sulla Costituzione: la giustizia	Latino, Italiano	Riflessioni sulla giustizia nel tempo	Competenza in materia di cittadinanza, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Percorsi sulla Costituzione: il calendario civile	Italiano	Definizione e riflessioni intorno alla questione	Competenza in materia di cittadinanza, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Salute e benessere	Scienze Motorie	Ginnastica posturale, prevenzione delle algie vertebrali.	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza in scienze, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.



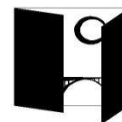
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

L'età delle rivoluzioni (scienza e tecnica): uomo e natura, sapere e potere.	Filosofia, Matematica, Fisica	Riflettere intorno agli effetti sull'uomo e la sua ricerca del senso dei cambiamenti di paradigma cosmologico e scientifico	Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
Rispetto e difesa dell'ambiente	Scienze naturali	Il dissesto idrogeologico	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; partecipare al dibattito culturale Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale i beni pubblici comuni
Rispetto e difesa dell'ambiente	Fisica	Energia, società, ambiente	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; partecipare al



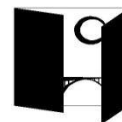
Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

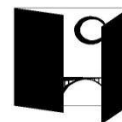
			dibattito culturale Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale i beni pubblici comuni
TERZO ANNO			
Percorso /Attività proposte e metodologie/documenti	Disciplina/e coinvolte	Contenuti / saperi acquisiti	Competenze sviluppate
Educazione alimentare e sane abitudini di vita	Scienze Motorie	Come promuovere il benessere fisico e psicologico attraverso sane abitudini e stili di vita.	Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza in scienze, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
Diritti umani	Inglese Scienze umane	Riflessione sulla divisione dei tre poteri e sulla Magna Charta.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza multilinguistica; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“David Maria Turollo”

www.istitutoturolo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

Violenza di genere	Italiano, Latino Scienze e umane IRC	Analisi della condizione femminile e della parità di genere.	competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza; comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Partecipare al dibattito culturale.
Educazione al senso civico	Latino	Il, senso dello Stato per i romani	Competenza in materia di cittadinanza, competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica; conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari nel tempo, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Il sapere a servizio della comunità	Filosofia	Consolidare un proprio modello di Stato ideale a partire da un confronto con Platone	Competenza in materia di cittadinanza, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali
Valorizzazione del patrimonio culturale	Storia dell'arte	Imparare a guidare un gruppo nel contesto di una visita culturale (Città Alta)	Competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; operare



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

			a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
Educazione alla salute	Scienze e Naturali	Virus e Vaccini	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; saper adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente

3.4 PERCORSO PER LA DIDATTICA ORIENTATIVA

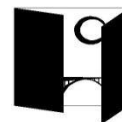
INSEGNANTE TUTOR ORIENTATORE O COORDINATORE: Prof. Alessandro Pesenti.

Totale ore: 64

Attività o progetto	Discipline coinvolte	Indirizzi	Ore
La Letteratura come occasione di dialogo	Italiano, Inglese, Latino, Filosofia	Tutti	20
Intellettuale, società e lavoro	Storia	Tutti	4
Lavoro e diritti sociali	Filosofia, Storia	Tutti	6
Certificazioni linguistica	Inglese	Tutti	10
Salone dello studente	Tutte	Tutti	8
Incontri per l'orientamento con Università	Tutte	Tutti	10
The Economy of Francesco - Ripensare l'economia attraverso la scuola	Tutte	Tutti	6



Ministero dell'Istruzione e del Merito



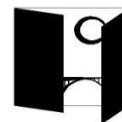
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.5 Percorsi Interdisciplinari e Pluridisciplinari

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari e pluridisciplinari seguenti.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI			
Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Attività
Progetto "Testimoni di Resistenza"	Italiano, Storia	Incontro con i volontari dell'Anpi e visione del Docufilm sulla Resistenza propedeutico alla visita di Cornalba. Lettura del testo di Bruno Bianchi " <i>La mitraglia sul campanile-Storia e memoria: Cornalba 1944</i> " Associazione editoriale Il filo di Arianna . Lettura del testo " <i>Sceneggiatura del docufilm "La mitraglia sul campanile. Storia di un eccidio. Cornalba, autunno 1944"</i> " Associazione editoriale Il filo di Arianna	Il percorso verrà valutato all'interno della prova sulla Seconda Guerra Mondiale
Tutela dei diritti umani	Filosofia, IRC	Visione film: " <i>Unplanned</i> ". Lettera alle classi del prof. S. Ferrari (docente dell'istituto). Testi tratti dalla bibliografia di Kant e di Fichte.	Unità didattica culminata con due compiti di realtà (un confronto con gli autori sul tema e una simulazione di lettera a un bambino mai nato).
La diffusione epidemica	Scienze naturali, matematica	Video e libri di testo(scienze naturali). Quattro video e relative spiegazioni (matematica).	Verifica scritta unica



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturollo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

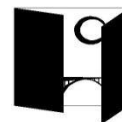
3.6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Per le conoscenze dei PCTO effettuati dagli studenti, si rinvia alle schede individuali depositate nel fascicolo personale di ogni studente a disposizione della Commissione.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti di seguito..

CLASSE: III AU Anno scolastico: 2021/2022					
Ente/ Impresa	Progetto	studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
IC Zogno	"La scuola a scuola"	tutta la classe	Gennaio- Febbraio 2022 40 ore	Esperienze di Progettazione (Unità di apprendimento) partendo dall'analisi dei programmi ministeriali per la scuola primaria.	Tutte
CLASSE: IV AU Anno scolastico: 2022/2023					
Ente/ Impresa	Progetto	studenti coinvolti	Periodo e durata	Competenze sviluppate <i>disciplinari trasversali e professionali</i>	Discipline coinvolte
IC Zogno	"La scuola a scuola"	tutta la classe	Febbraio 2023 60 ore	Potenziare il proprio senso di responsabilità, imparare a gestire situazioni di stress, coordinare le attività in un piccolo gruppo.	Tutte
CLASSE: V AU Anno scolastico: 2023/2024: la classe ha esaurito nel biennio precedente le ore da espletare relative al percorso.					

La studentessa che è stata inserita all'inizio del pentamestre dello scorso anno ha svolto il PCTO nell'istituto di provenienza presso I.C. del territorio, di cui è presente un'attestazione in segreteria in attesa che la scuola di provenienza carichi sulla piattaforma



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turollo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.7 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Non svolti. Il lavoro sui "Villaggi operai" in L2 può essere inteso in sostituzione di CLIL, anche se svolto dalla docente di inglese.

3.8. CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLE LINGUE

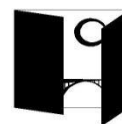
In conformità con la scelta dell'indirizzo scolastico (cfr. progetti P.T.O.F.) ed in linea con le direttive europee, alcuni studenti, nel corso del ciclo di studi della Scuola Secondaria di secondo grado, hanno conseguito alcune delle certificazioni linguistiche.

La tabella seguente indica gli studenti e il tipo di esame da essi sostenuto. I diplomi e la documentazione relativa alle certificazioni conseguite sono depositate agli atti nelle cartelle personali degli studenti presso la segreteria della scuola.

A.S.	Certificazione
a.s. 2023/24	<ul style="list-style-type: none">● B1 Preliminary (3 studentesse)● B2 First (2 studentesse)
a.s. 2022/23	
a.s. 2021/22	



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

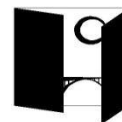
www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

**3.9. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE
NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visita di istruzione	Visita ai villaggi operai di Crespi d'Adda	Crespi d'Adda (BG)	6 novembre 2023
Viaggio di istruzione	Visita al centro storico e alla città di Napoli, agli scavi di Pompei e al planetario di Napoli per conoscere le dimensioni storica, sociologica e scientifica della città partenopea.	Napoli	27-29 febbraio 2024
Visita di istruzione	Ciaspolata insieme	San Simone (BG)	14 marzo 2024
Visita di istruzione	Completamento progetto "Testimoni di Resistenza"	Cornalba (BG)	29 maggio 2024
Approfondimenti tematici	Progetto disabilità	Istituto	11 maggio 2024
Approfondimenti tematici	Progetto "Foglie che cadono" Produzione (con l'altra classe quinta in indirizzo) di un libro-contenitore che raccoglie le riflessioni delle studentesse e degli studenti sulla loro dottrina della conoscenza e sulla loro personale concezione del senso del vivere a partire da un confronto con gli autori dell'a.s. precedente e sulla suggestione del fenomeno delle foglie che cadono. Conoscere... per fare meglio.	Istituto	Tutto l'anno
Approfondimenti tematici	CNDL - Test CB	Istituto	27 novembre 2023
Approfondimenti tematici	Incontro sul tema "violenza in ambito giuridico e psicologico"	Istituto	Sabato 16 e sabato 23 marzo 2024



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turolto"**

www.istitutoturolto.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

3.10. PIANO DI ACCOMPAGNAMENTO ALL'ESAME DI STATO

Al fine di accompagnare gli studenti ad affrontare le prove scritte dell'Esame di stato in modo sereno e consapevole, sono state previste due simulazioni ufficiali delle prove scritte dell' Esame, concordate e deliberate in sede di Dipartimento:

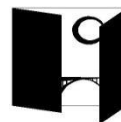
- In data 15 maggio 2024 sarà effettuata la simulazione della prima prova di italiano, per la durata di cinque ore, sotto la vigilanza dei docenti presenti in orario; è stata somministrata, nel rispetto delle indicazioni ministeriali la prova di cui in allegato (**Vedasi allegato 1**) . Gli alunni potranno usufruire del Dizionario di lingua italiana.
- In data 2 maggio 2024 è stata effettuata la simulazione della seconda prova dell'Esame di stato, della durata di cinque ore, sotto la vigilanza dei docenti presenti in orario; la prova, preparata dal docente di materia, ha osservato e rispettato in toto le indicazioni ministeriali (**Vedasi allegato 1**).

Diversamente da quanto definito all'ultimo Consiglio di classe, è lasciata ai singoli docenti la possibilità di lavorare sui collegamenti interdisciplinari in vista del colloquio finale.

Per entrambe le simulazioni sono state utilizzate le griglie di valutazione definite nei dipartimenti di competenza. (**Vedasi allegato 1**).



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"David Maria Turoldo"**

www.istitutoturoldo.edu.it - bgis013003@istruzione.it
via Ronco n. 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - CF 94001810160

4. FIRME PER APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO FINALE

Il documento è firmato digitalmente dal Consiglio di classe

Anno scolastico: **2023-2024**

Indirizzo: **Liceo delle Scienze Umane**

Approvato in data 15 maggio 2024

Docente coordinatore della classe: Prof. Alessandro Pesenti

Visto il Documento Finale per l'Esame di Stato A.S. 2023/2024 il Consiglio della Classe V sez. AU del Liceo delle Scienze Umane.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
	Disciplina	Docente
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa GIOVANNA BONFANTI
2	STORIA	Prof. MARTINO PESENTI GRITTI
3	LINGUA E CULTURA LATINA	Prof.ssa CLAUDIA CASTORINA
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof.ssa LUISA BALBO
5	FILOSOFIA	Prof. ALESSANDRO PESENTI
6	SCIENZE UMANE	Prof. ANDREA ADORNO
7	MATEMATICA	Prof.ssa FILOMENA MAGNANIMO
8	FISICA	Prof.ssa FILOMENA MAGNANIMO
9	SCIENZE NATURALI	Prof, SALVATORE FRUGUGLIETTI
10	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa ANNA ESPOSITO
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa ELENA CUNI
12	RELIGIONE	Prof.ssa LORETTA MUSITELLI
13	SOSTEGNO	Prof.ssa MARIA CRISTINA PACCHIANA

LA DIRIGENTE

Prof.ssa Paola Caterina Crippa

Documento firmato digitalmente ai sensi del C.A.D. e normativa connessa



Elenco firmatari

Luisa Balbo

Firma di Luisa Balbo

Firma

Giovanna Bonfanti

Firma di Giovanna Bonfanti

Firma

Elena Cuni

Firma di Elena Cuni

Firma

Claudia Castorina

Firma di Claudia Castorina

Firma

Andrea Adorno

Firma di Andrea Adorno

Firma

Salvatore Fruguglietti

Firma di Salvatore Fruguglietti

Firma

Filomena Magnanimo

Firma di Filomena Magnanimo

Firma

Loretta Musitelli

Firma di Loretta Musitelli

Firma

Maria Cristina Pacchiana

Firma di Maria Cristina Pacchiana

Firma

Alessandro Pesenti

Firma di Alessandro Pesenti

Firma

Martino Pesenti Gritti

Firma di Martino Pesenti Gritti

Firma

Anna Esposito

Firma di Anna Esposito

Firma